BATMAN®

fortunate son

GERARD JONES GENE HA *met* GLORIA VASQUEZ

DC COMICS™
LION

BATMAN
fortunate son

BATMAN
FORTUNATE SON

TEKST **GERARD JONES**
TEKENINGEN **GENE HA**
KLEUR **GLORIA VASQUEZ**
& DIGITAL CHAMELEON
VERTALING **OLAV BEEMER**
LETTERING **MAURO CORRADINI**
COVER **GENE HA**

BATMAN BEDACHT DOOR BOB KANE

BATMAN: FORTUNATE SON

Is rock-'n-roll muziek van de duivel? Over die vraag wordt nog steeds ruzie gemaakt: door heel het land, op de straten van Gotham City en zelfs in de Batcave. Is muzikant Izaak Crowe een instrument van het kwaad? Het ligt eraan wie je het vraagt. Voor Batman is Crowe een schurk die zijn jonge volgelingen aanzet tot het plegen van misdaden. Maar voor Robin is hij een gekwelde artiest die door anderen wordt uitgebuit.

GERARD JONES

De in Montana geboren Gerard Jones schreef van 1983 tot 1988 humoristische verhalen voor het tijdschrift *National Lampoon*. In 1987 breidde hij zijn werkterrein uit naar strips. Voor DC Comics maakte hij onder meer *El Diablo* (1989) en voor Malibu Comics schreef hij *Prime* (1993). Na de geboorte van zijn zoon in 1992 legde hij zich steeds meer toe op het schrijven van non-fictie, waaronder de roman *Killing Monsters* (2002).

GENE HA

In zijn jeugd ontwikkelde Gene Ha een voorliefde voor het tekenen van strips en daarbij liet hij zich inspireren door makers als John Byrne en Frank Miller. In 1993 maakte hij bij DC Comics zijn debuut als tekenaar met een verhaal voor *Green Lantern*. Daarna werkte hij ook voor Malibu Comics en Marvel Comics. In 1999 begon hij met schrijver Alan Moore aan het veelgeprezen *Top 10* voor America's Best Comics.

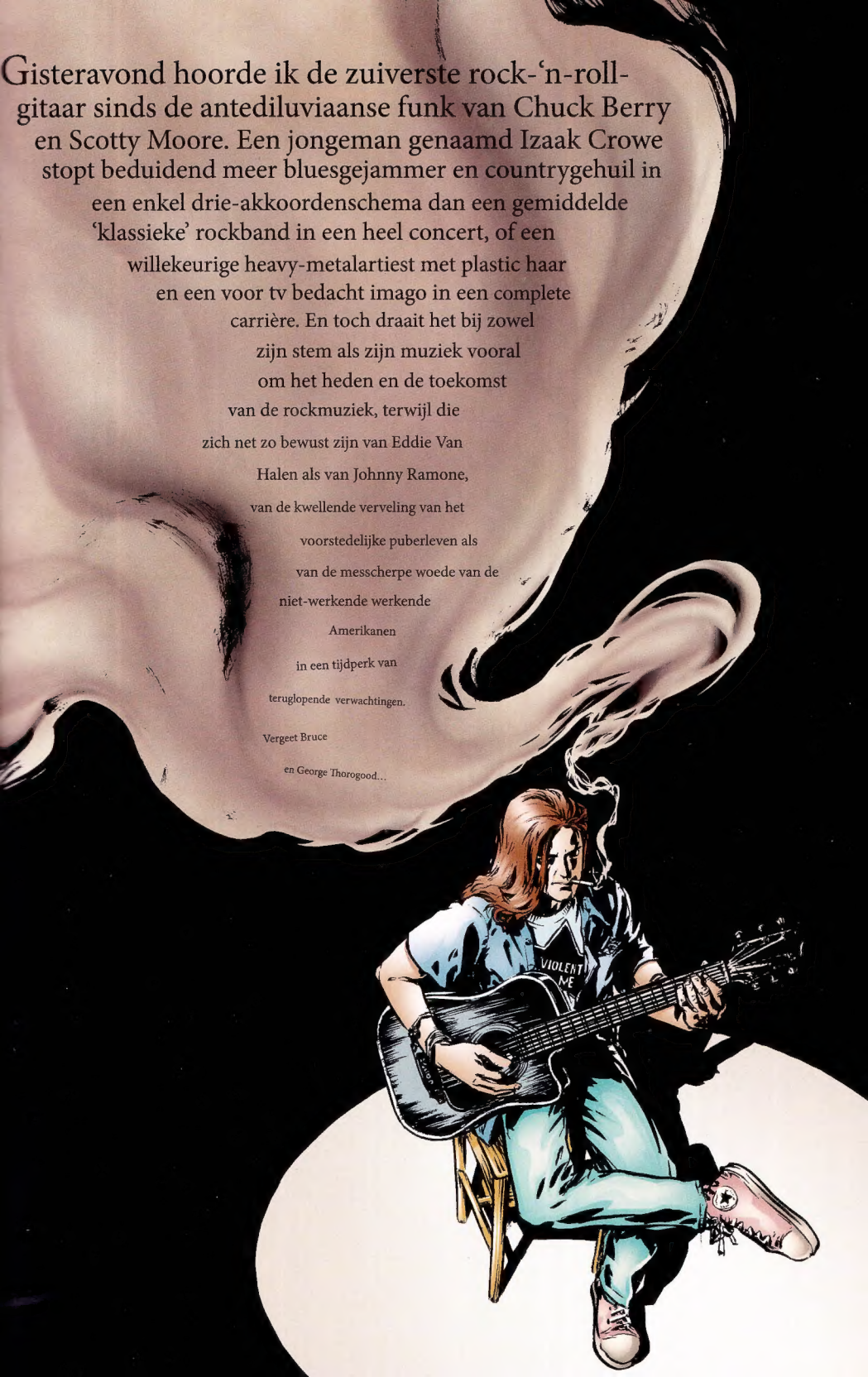
Originally published by DC Comics in the U.S. as *Batman: Fortunate Son* (1999).
Original U.S. editors: Archie Goodwin, Jordan B. Gorfinkel.

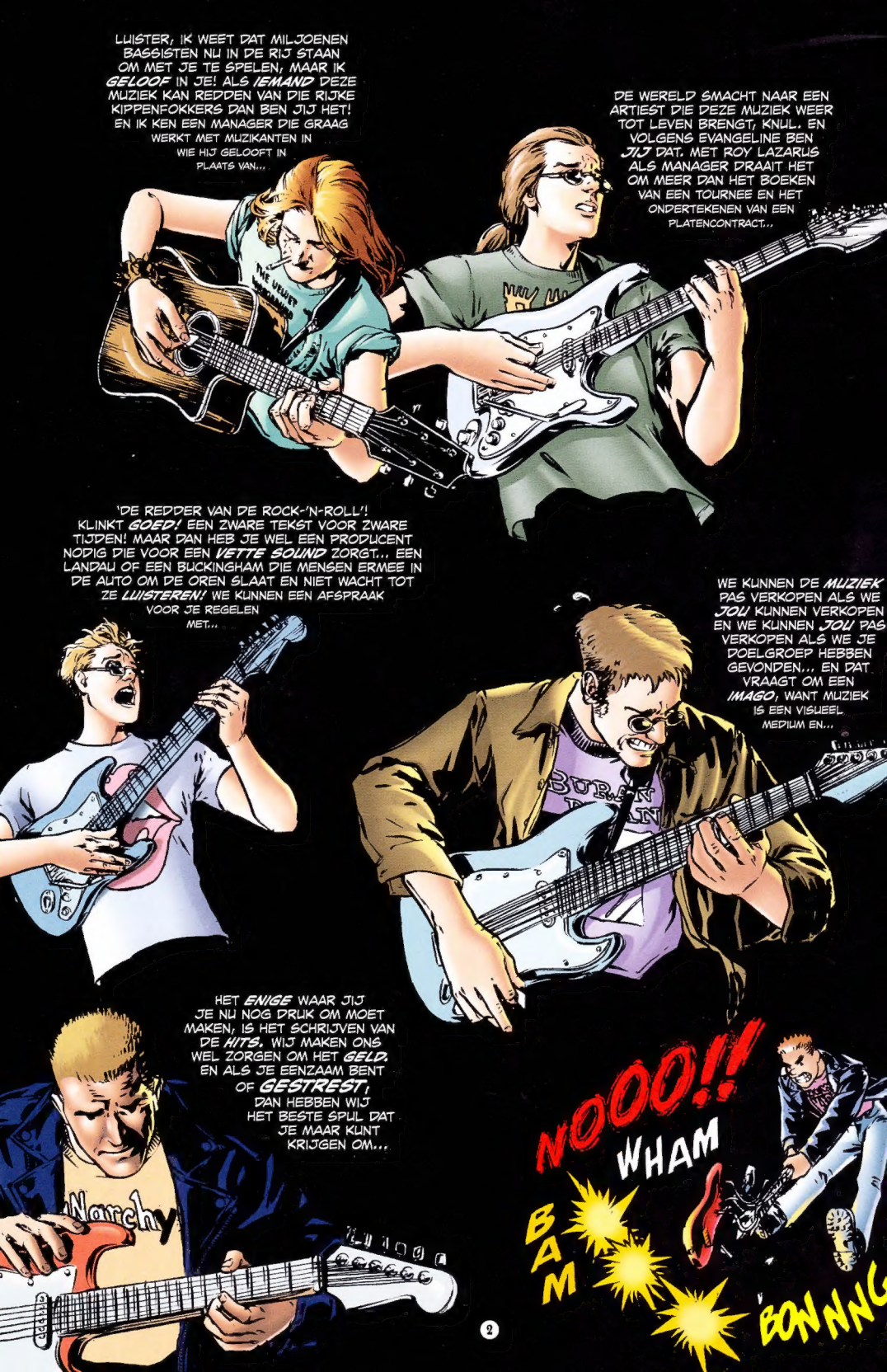
Copyright © 1999, 2013 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Uitgeverij under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Uitgeverij.

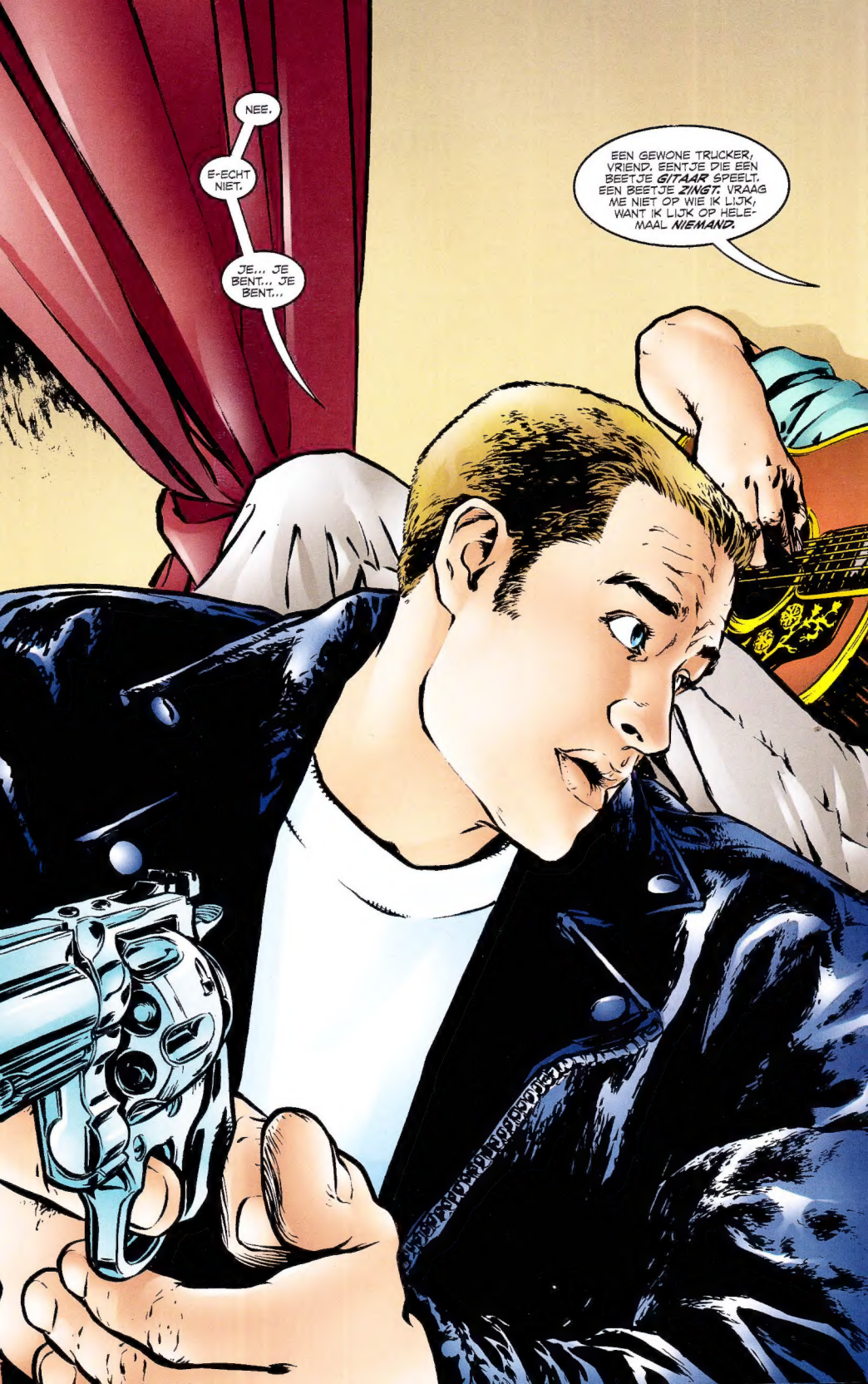
www.rwuitgeverij.nl

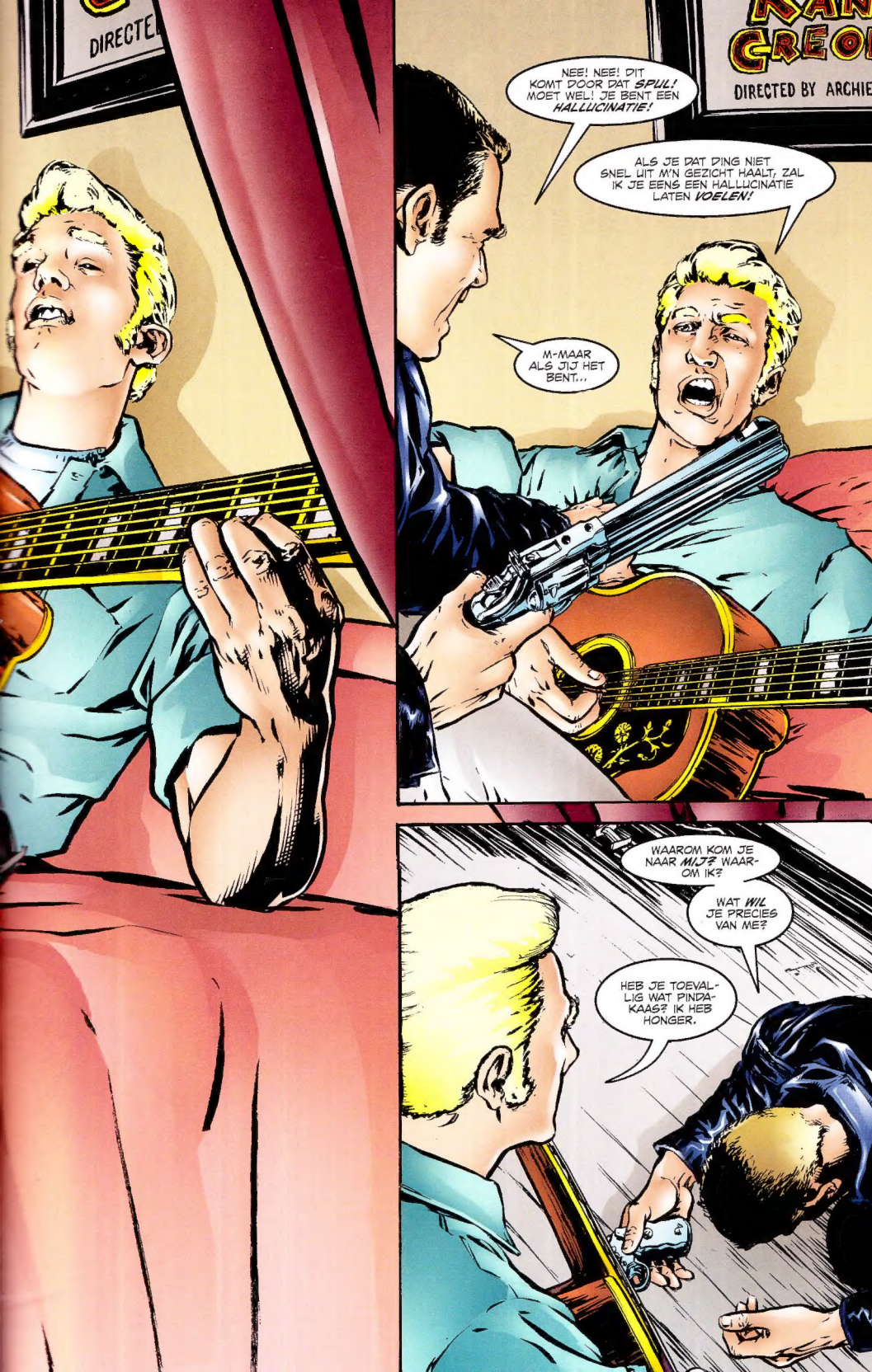
Printed in Italy.


Gisteravond hoorde ik de zuiverste rock-'n-roll-gitaar sinds de antediluviaanse funk van Chuck Berry en Scotty Moore. Een jongeman genaamd Izaak Crowe stopt beduidend meer bluesgejammer en countrygehuil in een enkel drie-akkoordenschema dan een gemiddelde 'klassieke' rockband in een heel concert, of een willekeurige heavy-metalartiest met plastic haar en een voor tv bedacht imago in een complete carrière. En toch draait het bij zowel zijn stem als zijn muziek vooral om het heden en de toekomst van de rockmuziek, terwijl die zich net zo bewust zijn van Eddie Van Halen als van Johnny Ramone, van de kwellende verveling van het voorstedelijke puberleven als van de messcherpe woede van de niet-werkende werkende Amerikanen in een tijdperk van teruglopende verwachtingen. Vergeet Bruce en George Thorogood...
VIOLENT ME


LUISTER, IK WEET DAT MILJOENEN BASSISTEN NU IN DE RIJ STAAN OM MET JE TE SPELEN, MAAR IK GELOOF IN JE! ALS IEMAND DEZE MUZIEK KAN REDDEN VAN DIE RIJKE KIPPENFOKKERS DAN BEN JIJ HET! EN IK KEN EEN MANAGER DIE GRAAG WERKT MET MUZIKANTEN IN WIE HIJ GELOOFT IN PLAATS VAN...
DE WERELD SMACHT NAAR EEN ARTIEST DIE DEZE MUZIEK WEER TOT LEVEN BRENGT, KNUL. EN VOLGENS EVANGELINE BEN JIJ DAT. MET ROY LAZARUS ALS MANAGER DRAAIT HET OM MEER DAN HET BOEKEN VAN EEN TOURNEE EN HET ONDERTEKENEN VAN EEN PLATENCONTRACT...
'DE REDDER VAN DE ROCK-'N-ROLL'! KLINKT GOED! EEN ZWARE TEKST VOOR ZWARE TIJDEN! MAAR DAN HEB JE WEL EEN PRODUCENT NODIG DIE VOOR EEN VETTE SOUND ZORGT... EEN LANDAU OF EEN BUCKINGHAM DIE MENSEN ERMEE IN DE AUTO OM DE OREN SLAAT EN NIET WACHT TOT ZE LUISTEREN! WE KUNNEN EEN AFSPRAAK VOOR JE REGELEN MET...
WE KUNNEN DE MUZIEK PAS VERKOPEN ALS WE JOU KUNNEN VERKOPEN EN WE KUNNEN JOU PAS VERKOPEN ALS WE JE DOELGROEP HEBBEN GEVONDEN... EN DAT VRAAGT OM EEN IMAGO, WANT MUZIEK IS EEN VISUEEL MEDIUM EN...
HET ENIGE WAAR JIJ JE NU NOG DRUK OM MOET MAKEN, IS HET SCHRIJVEN VAN DE HITS. WIJ MAKEN ONS WEL ZORGEN OM HET GELD. EN ALS JE EENZAAM BENT OF GESTREST, DAN HEBBEN WIJ HET BESTE SPUL DAT JE MAAR KUNT KRIJGEN OM...
NOOO!!
WHAM
BAM
BONNNG

HET IS GEBEURD! ZE HEBBEN HET VERNEUKT!
HET IS IN EEN POTJE GESTOPT EN DE NEK OMGEDRAAID!
IZAAK! RUSTIG, NOU! JE HEBT WEER VAN DAT SPUL GEBRUIKT, HÈ?
ZE HEBBEN MIJ DE NEK OMGEDRAAID!
BAM
IZAAK?
ZE HEBBEN HET IN EEN CADEAUSET VOOR KERSTMIS GESTOPT! EEN 'IZAAK REDT ROCK-'N-ROLL' DUBBEL-CD MET EEN HOLOGRAM OP DE HOES ZONDER GAATJES IN HET DEKSEL ZODAT ZE ME VOOR DE ONVERMIJDELIJKE COMEBACKVIDEO KUNNEN GEBRUIKEN...
VOOR MIJ GEEN COMEBACK. GEEN INTERVIEWS OP VH1 OVER HOE GELUKKIG IK BEN MET MIJN NIEUWE LIEFDE EN MIJN ZONNESTUDIO.
GEEN NIEUWE SONGS DIE IK KAN SPELEN.
ACH, KOM OP! JE KUNT ALTIJD NOG DE OUDE SONGS SPELEN... MET EEN NIEUWE BEAT!


NEE.
E-ECHT NIET.
JE... JE BENT... JE BENT...
EEN GEWONE TRUCKER, VRIEND. EENTJE DIE EEN BEETJE *GITAAR* SPEELT. EEN BEETJE *ZINGT*. VRAAG ME NIET OP WIE IK LIJK, WANT IK LIJK OP HELEMAAL *NIEMAND*.


DIRECTED BY ARCHIE
NEE! NEE! DIT KOMT DOOR DAT SPUL! MOET WEL! JE BENT EEN HALLUCINATIE!
ALS JE DAT DING NIET SNEL UIT M'N GEZICHT HAALT, ZAL IK JE EENS EEN HALLUCINATIE LATEN VOELEN!
M-MAAR ALS JIJ HET BENT...
WAAROM KOM JE NAAR MIJ? WAAROM IK?
WAT WIL JE PRECIES VAN ME?
HEB JE TOEVALLIG WAT PINDAKAAS? IK HEB HONGER.

H-HET IS OMDAT IK 'T HEB OPGEGEVEN, HÈ? EVANGELINE EN ROY ZEIDEN ALTIJD DAT IK HET WAS, DAT IK HET ZOU MAKEN, MAAR IK BEN ERVOOR GEVLUCHT!
WIL JE DAT IK DOORGA? IS DAT HET? WAT WIL JE DAT IK DOE?
MAMA ZEI ALTIJD DAT IK BIJZONDER WAS, 'VELE LAATSTEN ZULLEN DE EERSTEN ZIJN,' ZEIDEN ZE TIJDENS DE GEBEDSBIJEENKOMST. IK WAS DE LAATSTE... EN IK ZAL DE EERSTE ZIJN. UH-HUH!
WANT WEET JE, MIJN TWEELINGBROER STIERF TOEN IK WERD GEBOREN. EN SOMS ALS IEMAND STERFT, GEEFT HIJ ZIJN ZEGEN DOOR AAN EEN ANDER.
H-HEB JE HET OVER JOUW DOOD? WIL JE IETS AAN MIJ DOORGEVEN?
ZEG HET ME, ALSJEBLIEFT...
HYAAH!
WHUN
WAT WIL HIJ DAT IK DOE, EVANGELINE? LAAT HEM NOU TOCH ZEGGEN WAT HIJ WIL DAT IK DOE!
'HIJ'?
WIE?
NEE!
HIJ IS WEG! DE GOD VAN ROCK-'N-ROLL WAS TERUG UIT DE DOOD EN WILDE ME IETS VERTELLEN... MAAR IK SNAPTE HET NIET!

ER WAS HIER HELEMAAL NIEMAND! HOOR JE ME?
IETS OVER DE DOOD. DE DOOD VAN DE ÉÉN EN EEN ZEGEN VOOR DE ANDER...
ZIJN TWEELINGBROER STIERF EN HIJ WERD DE EERSTE EN TOEN STIERF HIJ EN IK WIL DOOD EN...
NEE, SCHAT! IK LAAT JOU JEZELF NIET IN DE VERNIELING WERKEN! WE GAAN GEWOON EVEN ZITTEN, WE DRINKEN SAMEN EEN BAKKIE STERKE KOFFIE...
IN DE... VERNIELING?
...EN DAN GAAN WE DE PREMIÈRE VAN JE NIEUWE VIDEO BEKIJKEN... WEET JE NOG?
IN DE...
...VERNIELING...
I'M JUST WAITIN' IN THE DRIVE-THROUGH. CAN'T GET DRIVIN' WHEN I WANT TO. SHE SAY LOOKA WHAT BROUGHT YOU. DON'T YOU LIKE IT? WELL, YOU S'POSED TO.
DE BELICHTING IS TE FEL. HET IS NIET 'REBELS' GENOEG.
MAAR WEL EEN MOOI JACK!
DE TEKSTEN ZIJN MAGER, MAAR GOED VOOR EEN HAMBURGERRECLAME. MEMO VOOR MARKETING.
ZIJN GITAARSPEL IS ANDERS NOG ALTIJD ONGEÉVENAARD.
JA. NOU EN?

WE HADDEN MEER BUDGET MOETEN VRIJMAKEN VOOR DE EFFECTEN...
FRAAK
HUH?
AAAA!!
¡IEDEREEN NAAR BUITEN! IK WIL NIEMAND WAT AANDOEN...
...BEHALVE HEM!
I'M NOT SAYIN' NOTHIN' WRONG WITH THAT.

FWOOM
IT'S JUST NOT WHAT I...
SHE SAY LOOKA WHAT I BROUGHT YOU. DON'T YOU LIKE IT? WELL, YOU S'POSED TO.
TERING.

OFF
I'M NOT SAYIN' NOTHIN' WRONG WITH THAT.
CHK
HUH?
WAAU!
CHUNNG
NOO/T... IN DE BATCAVE.

HET HELPT ME CONCENTREREN!
OP DE DAKEN VAN GOTHAM HEB JE GEEN SOUNDTRACK.
JE HOUDT GEWOON NIET VAN IZAAK CROWE! JE DENKT DAT HIJ EEN CRIMINEEL IS EN DUS HEEFT HIJ EEN 'SLECHTE INVLOED'. IZAAK ZOU NOOIT EEN TELEVISIESTUDIO OPBLAZEN! WAAROM ZOU HIJ?
OKÉ, DUS HIJ IS INEENS VERDWENEN! MAAR GEEF HEM EENS ONGELIJK!
EN DE KRANTEN HEBBEN EEN BRIEF GEKREGEN DIE ROCKERS OPROEPT TOT HET 'VERNIETIGEN VAN DE LEUGENS'. DAT KAN ELKE GESTOORDE FAN WEL DOEN!
ZIJN ALBUM STAAT INEENS BOVEN AAN DE HITLIJSTEN, MAAR DENK JE DAT HIJ DAT WILDE?
EN TROUWENS, DOOR HET LUISTEREN NAAR ROCK-'N-ROLL VERANDER IK ECHT NIET ZOMAAR IN EEN CRIMINEEL!
OOK SUPERHELDEN LUISTEREN NAAR ROCK-'N-ROLL!
SPEEDY ZIT ZELFS IN EEN BAND!
JA. EN WAT EEN ROLMODEL.

KOM OP, BATMAN! IS ER DAN NIET EEN ARTIEST DIE OOIT WAT VOOR JE HEEFT BETEKEND?
BATMAN?
FWUHH!
STA OP.
WE GAAN EENS ZIEN WAT VOOR MAN DIE IZAAK CROWE WERKELIJK IS.

ROY LAZARUS
TALENT
MANAGEMENT
Bob Dylan
WE ZIJN HIER OMDAT IZAAK CROWE ONSCHULDIG IS EN...
WAT KRIJGEN WE NOU?
FWAK
WE ZIJN HIER...
...VOOR DE WAARHEID.
IK KAN JULLIE NIKS VERTELLEN...
...DAT IK NIET AL AAN DE POLITIE EN DE PERS HEB VERTELD.
MAAR WAT VERTEL JE DAN? GERUCHTEN WAARDOOR JE NOG MEER PLATEN VERKOOPT?
KING

AH, JA, IN DE CLICHÉVERHALEN OVER ROCK-'N-ROLL IS HET ALTIJD DE BOZE MANAGER DIE DE ONSCHULDIGE MUZIKANT UITBUIT. MAAR IK HEB DIT VAK NIET GEKOZEN OMDAT IK MENSEN WIL UITBUITEN DIE IK BEWONDER.
MIJN FAMILIE BEHOORDE TOT DE ARISTOCRATIE UIT HET OUDE ZUIDEN. AAN GELD HAD IK NOOIT TEKORT, MAAR AAN VERWANTSCHAP WEL. IK BEN BESCHERMD OPGEVOED, VER WEG VAN ANDERE MENSEN, VER WEG VAN DE ZIEL VAN AMERIKA.
MUZIKANTEN ALS IZAAK GEVEN ME DIE VERWANTSCHAP, ALS DE WARME AVONDWIND OVER DE PLANTAGE DIE GEKREUN VAN GELUK EN PIJN UIT HET DUISTER MEEVOERT.
EN HET GESCHATER VAN CRIMINELEN DIE OPSCHEPPEN OVER HUN MISDADEN?
HMM. OOK IN JOUW ZIEL VOEL IK EEN WIND BLAZEN...
...MAAR DAN EEN KOUDE EN EENZAME WIND. IK...
WAAR WAS JE CLIËNT OP DE AVOND VAN HET MISDRIJF?
NOU, HET LIJKT ME DUIDELIJK DAT HIJ BIJ EVANGELINE DOVE WAS.
GEEN ROCKCLICHÉ IS IMMERS COMPLEET ZONDER DE VERLEIDELIJKE VRIENDIN!
TRRRT
MET ROY...
WAT?
HIJ IS WEG, ROY! HIJ SLOEG WEER DOOR... ZEI DAT DE 'GOD WEER IS TERUGGEKOMEN'...

...EN DAT HIJ 'NAAR DE BRON MOEST!
HET LEVEN VAN EEN SUPERSTER VALT NIET MEE. ZEKER NIET.
MAAR WAT MOET IK DOEN?
HEB JE TREK IN EEN CHEESEBURGER?
DOE DIE JONGEN NIKS AAN!

WAAR HEB JE *DAT* VANDAAN? DIE FILM OVER DIE GAST DIE Z'N VRIENDIN VERMOORDDE EN EEN OVERDOSIS NAM?
MISDAAD IS MISDAAD.
EN ZEKER EEN MISDAAD DIE EIGENLIJK...
...NOOIT HAD *MOGEN*...
...GEBEUREN.
'EN DEZE KEER ONTSNAPT HIJ NIET ZOMAAR.'
HIER?
BEDOELDE HIJ *HIER?*
SHERIFF'S MILL
eeeep eeeep
JE...
JE KENDE HEM.
JIJ WAS *ERBIJ!*
WE HEBBEN 'M!

WAT JONGENS... OPTROMMELEN?
H-HÉ, DAT IS... DAT IS...
ECHT NIET! WAT HEEFT HIJ HIER NOU TE ZOEKEN?
MAAR HET IS 'M, MAN! HIJ IS HET ECHT!
O, JA? DE 'ECHTE' IK?
WAAR IS-IE? LAAT HEM MAAR ZIEN! KOM OP!
HET WAS ECHT ONWIJS VET WAT JE DEED, MAN!
WIJ HATEN DIE VIDEO'S OOK! DAT IS GEEN MUZIEK!
WE KEKEN ALLEEN OMDAT WE NIKS ANDERS TE DOEN HADDEN!
WE WILLEN JE NIEUWE ALBUM HOREN, MAAR MUSICBUSTER HEEFT 'M NIET!
OMDAT JE 'CRIMINEEL' BENT!
ZORG ER DAN VOOR DAT ZE 'M WEL HEBBEN.
DAT HET HIER ONRUSTIG ZAL BLIJVEN TOT ZE 'M EINDELIJK HEBBEN!
HOE DAN? WE MOGEN VAN DE POLITIE ALLEEN IN HET OUDE CENTRUM HANGEN... EN DAAR IS NIEMAND!
WAAR IS DIE PLATENZAAK?
WAAR ALLES IS. WAAR DE BEWAKERS ZIJN. IN HET WINKELCENTRUM...
...DAAR.
SHERMAN'S MALL

MOET JE ZIEN. ALLE KRANTEN HEBBEN EEN MENING OVER DIE IZAAK CROWE.
DAT IS HET ENIGE WAT ZE BELANGRIJK VINDEN. MILJOENEN GEWONE AMERIKANEN DIE HUN BAAN VERLIEZEN... DAT VINDEN ZE SAAI NIEUWS.
NEWS TIME
Criminal or Terrorist?
MAN, KON IK MAAR DOEN WAT HIJ DOET! TERUGVECHTEN... IETS OPBLAZEN EN ER NOG MEE WEGKOMEN OOK!
WAT ZOU JIJ DAN OPBLAZEN, JJ? DE FABRIEK OF HET ARBEIDSBUREAU?
MIJN EX, NATUURLIJK!
ZE SCHRIJVEN HIER DAT DUIZENDEN TIENERS DIE CROWE ZIEN ALS EEN ECHTE HELD.
ACH, ZE ZOEKEN GEWOON EEN EXCUUS OM LOS TE GAAN. DAT IS ALLES. ZE GELOVEN TOCH IN NIKS OF NIEMAND MEER.
DINGEN KAPOTMAKEN, DAAR KICKEN ZE OP.
VOLGENS MIJ LUISTER JE TEVEEL NAAR DIE WINKELDIEVEN VAN JE, TIMMY.
DE WEREELD WORDT GEK EN DIE GEKTE KOMT HIERHEEN! VOLG HET NIEUWS MAAR.
DE MEDIA EN DE OVERHEID WILLEN DAT JE DAT DENKT!
VROEGER HAD JE ALLEEN TIENERBENDES IN DE GROTE STEDEN, TOEN LANGS DE SNELWEGEN EN NU KOMEN ZE HIER. WEDDEN DAT JE AL EEN IZAAK CROWE-BENDE HEBT?
AL HET UITSCHOT UIT DE STAD KOMT HIERHEEN, MET HUN GEWELDDADIGE FILMS EN MUZIEK. MIJN EERSTE VROUW DENKT DAT ONZE ZOON AAN DE DRUGS IS...
MOET JE NIET WEER EENS AAN HET WERK?
O, MAN! JA, IK...
AU!
WA-HA-HA-HA!

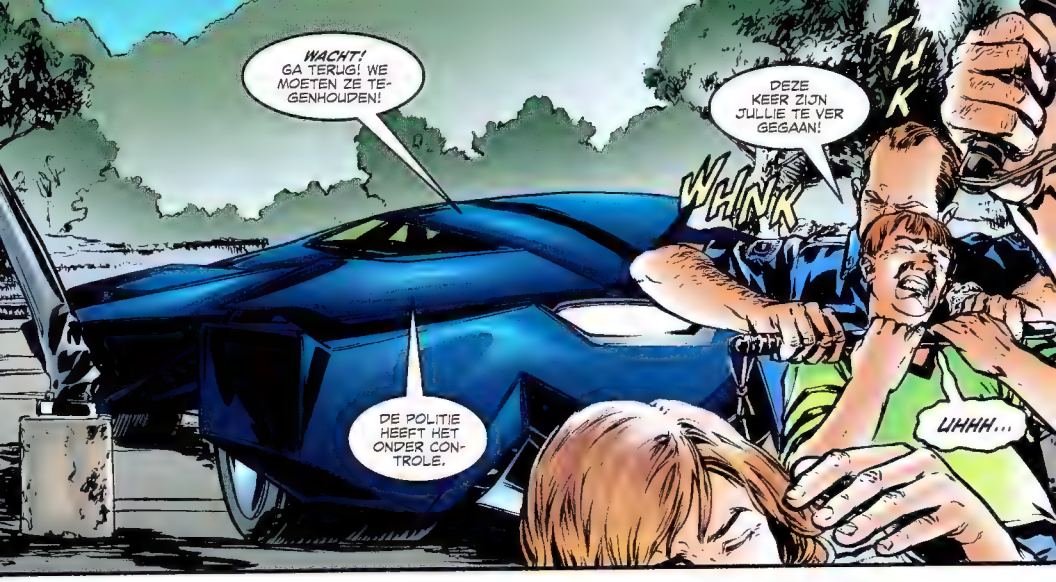
NOTICE
YOU ARE ON SURVEILLANCE CAMERA
SHOPLIFTERS WILL BE PROSECUTED
IK WAS MAAR VIJF MINUTEN TE LAAT! KUN JE DAT NIET GEWOON DOOR DE VINGERS ZIEN?
Persons with Pacemakers:
THIS INVENTORY CONTROL SYSTEM
NO REFUNDS
ALL EXCHANGES MUST HAVE
NIEMAND ZIET DAT SOORT DINGEN MEER DOOR DE VINGERS, TIMMY. DAT GEBEURT GEWOON NIET MEER.
WITHIN THIS STORE AT ANY
BIJ DE NATIONAL GUARD KREEG IK HET AAN M'N RUG, MAAR WAT DENK JE DAT ZE DEDEN?
WE HEBBEN HET AL OVER JE RUG GEHAD, JIMMY.
IK MIS TWEE DAGEN OMDAT IK NIET KON STAAN... EN ZE BEDREIGEN ME! EN MIJN VROUW MAAR KLAGEN...
JIMMY... WE HEBBEN HET AL OVER JE RUG GEHAD.
GEEN VROUW DIE OOIT WAT DOOR DE VINGERS...
HUH?
WE HEBBEN PROBLEMEN!
MIJN NAAM IS IZAAK CROWE...
JULLIE GAAN MIJN NIEUWE ALBUM INKOPEN. EN 'M AAN DEZE JONGELLI GEVEN... VOOR NIKS!

JA, JA. JULLIE GAAN NAAR BUITEN... NU! GEEN KINDEREN ZONDER BEGELEIDING!
WAT BEN IK DAN?
HÉ! BLIJF EENS MET JE POTEN VAN IZAAK CROWE AF!
HET IS EEN BENDE, JIMMY! EEN BENDE!
HIJ IS EEN GOD, MAN! LAAT HEM GAAN!
HÉ!
JIMMY!
KOM OP! L-LAAT HEM GAAN!
IK ZEI... LAAT HEM...
...GAAN!
BOOM
IZAAK IS GERAAKT!
PAK DAT PISTOOL VAN HEM AF!
BLIJF STAAN! ANDERS MOET IK JULLIE...
25th Century

VZZZZZZZZ
TNK
HUH?
TNK
GENOEG.
WAUW.
EXIT
POP
CULT
JE BENT HET ECHT!
IZAAK... MENEER CROWE... WE MOETEN HIER WEG! WE KUNNEN JE WEL REDDEN VAN DIE...
WHOK

RENNEN, SCHAT!
HUH?
IK DACHT HET NIET...
JE VERRASTE ME, MAAR DAT GEBEURT ME GEEN TWEEDE...
WHHP
?!
FFFFPUMP
UNGH!
NU, ROBIN!
NEE.

WEE-OO WEE-OO WEE-OO WEE-O
LIET JIJ JE NOU ZOMAAR VERRASSEN DOOR Z'N VRIENDIN?
HÉ, DIE MEID KAN EEN AARDIG POTJE VECHTEN!
ZE IS EEN BASSIST, GEEN VECHTER. GELUKKIG IS HAAR AUTO NIET SNELLER DAN MIJN...
BATMAN, KIJK UIT! DE POLITIE...
SHREEE
KRRK!!
UHONG
VERDOMME! WE RAKEN ZE KWIJT!

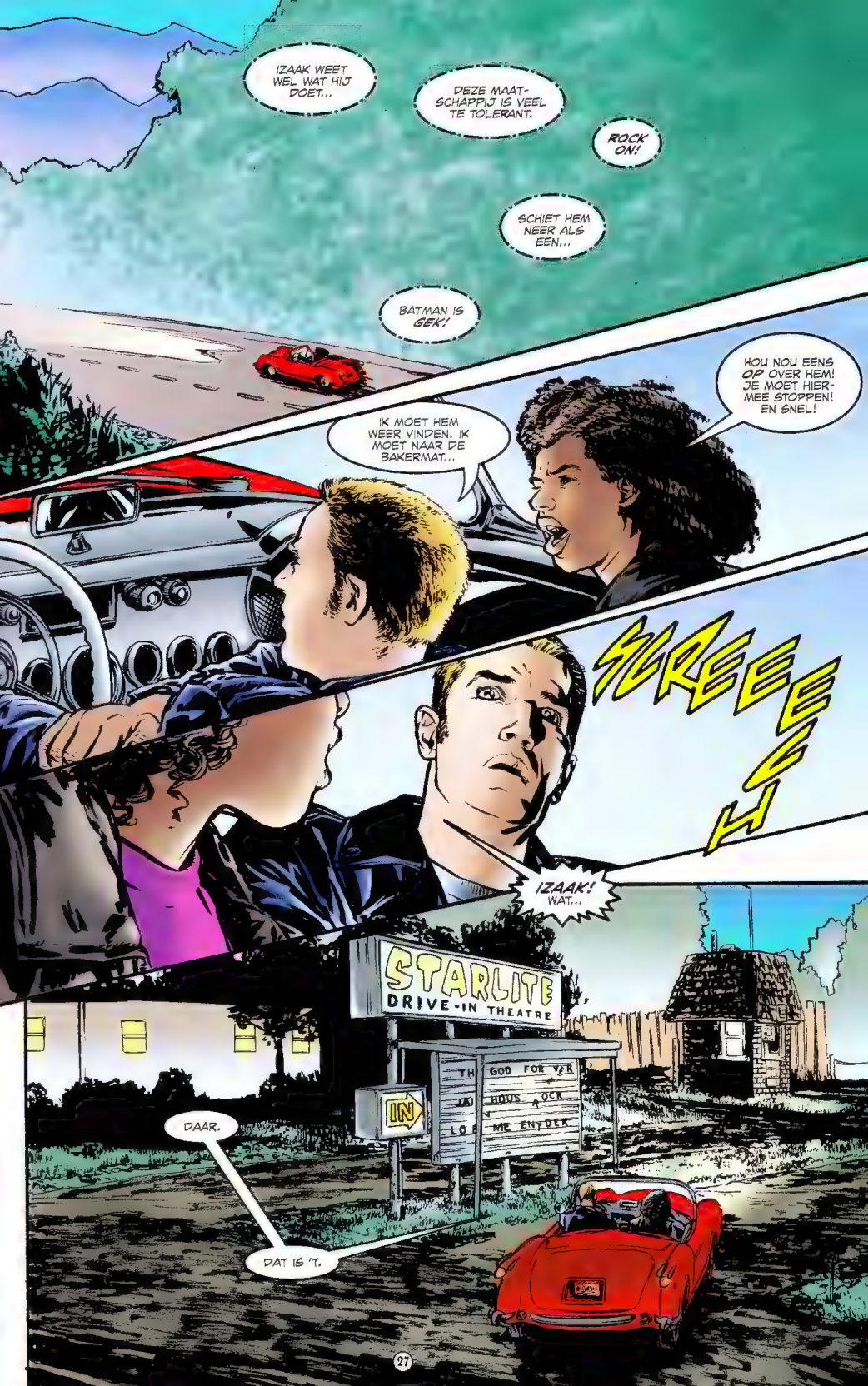

WACHT! GA TERUG! WE MOETEN ZE TEGENHOUDEN!
DE POLITIE HEEFT HET ONDER CONTROLE.
DEZE KEER ZIJN JULLIE TE VER GEGAAN!
WHNK
THK
UHHH...

IK BEDOEL DAT JE DE POLITIE MOET TEGENHOUDEN!

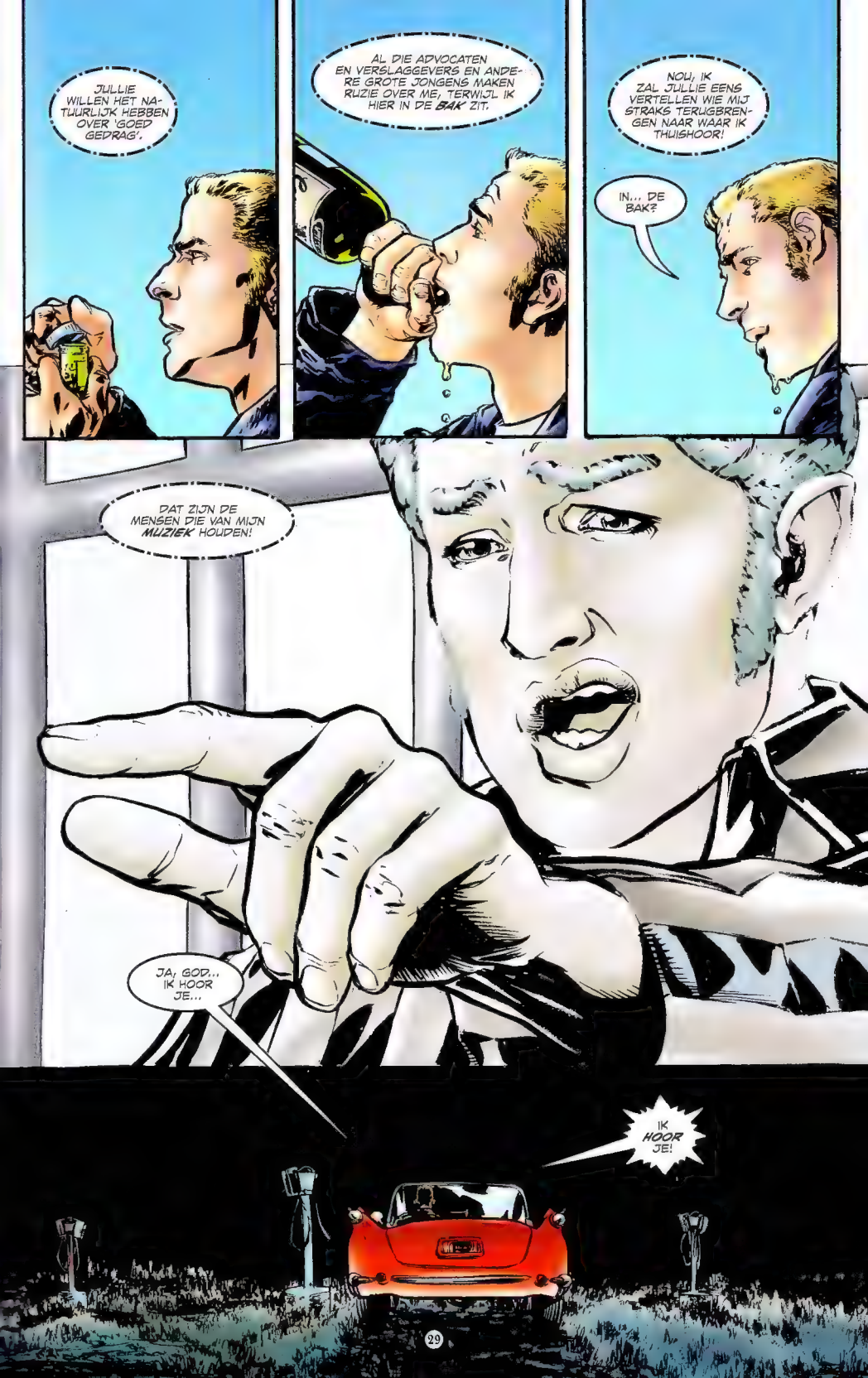
JE VOORLIEFDE VOOR ZIJN MUZIEK VERTROEBELT JE OORDEEL. LIET JE CROWE DAAROM ONTSNAPPEN?

LIET ONTSNAPPEN? IK ZEI NET...
ROBIN, ALS IK NIET OP JE VOLLEDIGE INZET KAN REKENEN, HEB IK JE HULP NIET NODIG.

NEE?
MISSCHIEN KRIJG JE DIE OOK NIET.


IZAAK WEET WEL WAT HIJ DOET...
DEZE MAATSCHAPPIJ IS VEEL TE TOLERANT.
ROCK ON!
SCHIET HEM NEER ALS EEN...
BATMAN IS GEK!
HOU NOU EENS OP OVER HEM! JE MOET HIERMEE STOPPEN! EN SNEL!
IK MOET HEM WEER VINDEN. IK MOET NAAR DE BAKERMAT...
SCREECH
IZAAK! WAT...
STARLITE DRIVE-IN THEATRE
IN
DAAR.
DAT IS 'T.

$13.00
$3.00
OPEN
7:00
JULLIE VERTONEN ZIJN FILMS NOG.
DIT IS NOG STEEDS ZIJN LAND.
JE KUNT HIER NIET ZOMAAR STOPPEN, SCHAT! DAT KAN NIET!
HIJ WIL JUIST DAT IK DIT ZIE! DAAROM STAAT HET HIER OOK!
GOD, BEWAAR ME.
LUISTER, IK MOET NAAR HET TOILET. ALS IK TERUGKOM... SMEREN WE 'M, BEGREPEN?
EN SLIK ALSJEBLIEFT NIK'S ALS IK WEG BEN!
DIT DIT DIT
MET MIJ. JA. HET GAAT PRECIES ZOALS WE DACHTEN.
HIJ IS KLAAR VOOR DE VOLGENDE GROTE SHOW.


JULLIE WILLEN HET NATUURLIJK HEBBEN OVER 'GOED GEDRAG'.
AL DIE ADVOCATEN EN VERSLAGGEVERS EN ANDERE GROTE JONGENS MAKEN RUZIE OVER ME, TERWIJL IK HIER IN DE BAK ZIT.
NOU, IK ZAL JULLIE EENS VERTELLEN WIE MIJ STRAKS TERUGBRENGEN NAAR WAAR IK THUISHOOR!
IN... DE BAK?
DAT ZIJN DE MENSEN DIE VAN MIJN MUZIEK HOUDEN!
JA, GOD... IK HOOR JE...
IK HOOR JE!

JA, IK HEB DAT GERUCHT OOK GEHOORD. ALLEMAAL ONZIN, MAN. NET ALS DAT GEDOE OVER IZAAK CROWE.
FEAR
SCHAT, MAG IK DE TELEFOON ZO?
IK KAN ER NIET ZOMAAR MEER VANDOOR, MAN! IK MOET DE TRUCK AFBETALEN, IK MOET VOOR EEN KIND ZORGEN EN IK BEN NIET VERZEKERD...
...EN IK WIL VERDOMME NIET IN DE SCHULDEN EN IN DE BAK ZITTEN!
SCHAT? DE TELEFOON?
ROT OP MET DAT 'AVONTUUR VAN MIJN LEVEN', JAKE! IK BEN INDIANA JONES NIET! JIJ BENT DOOR JE VROUW GEDUMPT, NIET IK! IK BEN NET EEN BAAN KWIJTGERAAKT...
...EN DIE ANDERE TWEE WIL IK MOOI HOUDEN!
TOE NOU, SCHAT...
IK MOET OPHANGEN.
TRAP 'M OP Z'N STAART, JAKE.
LATER.
DANK U VOOR UW KOSTBARE TIJD, MEVROUW BENNETT! BIJ DE MIRACLE ECONOMY CORPORATION KUNT U REKENEN OP HET GEMAK EN DE VRIJHEID VAN DE BESTE PERSOONLIJKE LENING VAN AMERIKA!
IK MOET NAAR W...
WAUGH!
FEAR
DIE... KLEREZOO! HIER OOK ALTIJD!
DANK U VOOR UW KOSTBARE TIJD, MENEER YASZEK! BIJ DE MIRACLE ECONOMY CORPORATION KUNT U REKENEN OP...

...MAAR BEÏNVLOEDT OF WEERSPIEGELT HET MODERNE ENTERTAINMENT ONZE MAATSCHAPPIJ? EXPERTS IN ONZE STUDIO'S IN NEW YORK EN HOLLYWOOD PRATEN OVER DE BETEKENIS VAN 'DE ONLUSTEN VAN IZAAK CROWE'.
DANK U VOOR UW KOSTBARE TIJD, MEVROUW MORADIAN! BIJ DE MIRACLE...
WAAAHHH
ZOOI!
EEN PSYCHOLOOG DIE IS GESPECIALISEERD IN...
SHHH, SCHATJE!
HWAAAAA
...BEKENDE MUZIEKCRITICUS VOOR SPIN...
...CRIMINOLOOG DIE ADVIES GAF...
...KUNT U REKENEN OP HET GEMAK EN DE VRIJHEID...
...EN AUTEUR VAN 'THE BOOK OF VIRTUES'...
...HET GEMAK EN DE VRIJHEID...
EEN KWESTIE VAN MOREEL BESEF...
GWAAAAAA!
...STEL JEZELF DE VRAAG: WAT ZEGT DIT OVER HET AMERIKA VAN NU?
NOU, DIT!
BOOOM
NO BAR
'LET'S ROCK!'

OF ER EEN VLEUGJE WAANZIN EN ZELFVERNIETIGING IN ROCKMUZIEK ZIT? DOE TOCH NIET ZO RAAR! NATUURLIJK IS DAT ZO!
MAAR HET IS DE 'WAANZIN' VAN RELIGIEUZE EXTASE! ROCK IS UITGEVONDEN DOOR ARME ZUIDERLINGEN BIJ WIE DE OREN PIEPTEN VAN DE VERRUKKING VAN HET GOSPELKOOR EN DE OPZWEPENDE PASSIE EN MOOIE WOORDEN VAN DE EVANGELIST.
HET VEROVERDE DE REST VAN DE WERELD ALS EEN SOORT HEILIGE GEEST. HET VULDE HET GAT IN DE ZIEL VAN JONGE MENSEN DIE MOESTEN BIJTEN OP HET SMAKELOZE HOUTJE VAN HET MODERNE ONDERWIJS EN DE FLINTERDUNNE KOSMOLOGIE VAN DE BUITENWIJKEN.
EN NIEMAND HAALDE DIE PASSIE MEER NAAR BOVEN... EN BEGREEP HET MINDER... DAN HIJ!
AMEN.
OPENING GALA
HOMAGE to the GOD OF ROCK + ROLL
DIE EINDELOZE AVONDEN OP DE VERANDA VAN ONS HERENHUIS... HALF SLAPEND MET OP DE ACHTERGROND HET KREKELACHTIGE GEBROM VAN MIJN OUDERS DIE MET ONZE PASTOOR PRAATTEN...
EN DAN, VAN DE ANDERE KANT VAN ONZE UITGESTREKTE TUIN, HOORDE IK EEN GEBRUL VAN HET KERMISTERREIN. SOMS VAN EEN VERGADERING VAN DE PINKSTERBEWEGING. SOMS WAS HIJ HET DIE EEN CONCERT GAF.
IK WILDE ERBIJ ZIJN... ERIN OPGAAN...

...OPGAAN IN DE MENSENMASSA, DE KRACHT VAN HUN SAMENZIJN VOELEN... EN ZO DE KLEINE, ZORGVULDIG OPGEVOEDE IK DIE DAAR OP ZIJN GIETIJZEREN STOEL ZAT... GEHEEL EN AL VERNIETIGEN!
EN WEET U, ZE ZIJN ALLEMAAL EEN WEERSPIEGELING VAN HEM. OP ZOEK NAAR BEVRIJDING EN SAMENZIJN DOOR ZELFVERBRANDING IN ZIJN VUUR. MAAR HELAAS IS DIE SPIRITUELE ZELFVERNIETIGING VOOR VELEN PERMANENT.
TEVEEL VROEGTIJDIGE DODEN.
EN STUK VOOR STUK EEN VOORBODE VAN ZIJN DOOD.
DAAR BEN IK BANG VOOR.
MIJN IZAAK MAG NIET EEN VAN DE VELE DODE JONGE HEILIGEN WORDEN.
DAT IS GOED OM TE HOREN.

WANT IK GA DIE VOORTVLUCHTIGE 'HEILIGE' VAN JE VANGEN. EN JIJ GAAT DAARBIJ *HELPEN.*
WIL JE ZEGGEN DAT JE HET MET ME *EENS* BENT?

IK BEN HET VOLLEDIG MET JE EENS, ROBIN, DAT IK TE WEINIG WEET OVER ROCKMUZIEK. IK MIS DE JUISTE CONTEXT EN DAAROM BEGRIJP IK DE 'MISSIE' VAN CROWE NIET.
EN DAAROM ZIJN WE HIER.
WACHT NOU EENS EVEN! JE 'BEGRIJPT' ROCKMUZIEK NIET INEENS ALS JE EEN PAAR UUR WAT CD'S BELUISTERT EN OUDE MICROFILMS BEKIJKT...
ARCHI
ROBIN...
...BLIJF.
WOEF.
ARCHIVES
ANTEBELLUM
BRAKE
CAN'T GET DRIVIN' WHEN I WANT TO. SHE SAY LOOKA WHAT I BROUGHT YOU.

DON'T YOU LIKE IT? WELL, YOU S'POSED TO. I'M NOT SAYIN' NOTHIN' WRONG WITH THAT.
IT'S JUST NOT WHAT I ORDERED!
I JUST WANT A BURGER, THAT'S ALL. FUEL TO TAKE ME THE NEXT LONG HAUL... TAKE IT BACK! AND MAKE IT SMALL!
YOU KEEP ME IDLIN', I'M GONNA STALL!
NOT SAYIN' I'M TOO GOOD FOR THAT...
IT JUST AIN'T WHAT I ORDERED!

LOOK, MOST I WANNA DROP'S A BUCK. I GOT A JOB I WANNA CHUCK.
43
46
END
START OWIN' YOU AN' THEN I'M STUCK. I DON'T WANT FRIES, I JUST WANT LUCK!
I AIN'T SAYIN' I CAN'T PAY FOR THAT. I GOT A SOUL TO SELL! BUT THIS STUFF AIN'T WHAT I ORDERED!
I'M JUST TRYIN' TO DRIVE FROM SNACK TO SNACK. DON'T WANT YOUR JUMBO VALU-PAK. THIS AIN'T MY GRAVE... 'S JUST A FAST-FOOD SHACK!
FEEL LIKE IT'S ME YOU STUFFED IN THAT SACK!

YOU KNOW IT'S NOT LIKE I'M AFRAID O' THAT!
JUST TAKE IT BACK, BABY...
'CAUSE IT'S NOT WHAT I ORDERED!
NO FOOD
NOW CROWE GOT TO ORDER... A THING OR TWO... GOT TO DO WHAT THE GOD WANTS YOU TO DO...
WAT IS ER, IZAAK?
WAT MOETEN WE DOEN?
Y-YOUR LIFE, IT AIN'T GONE... LIKE YOU...
...LIKE YOU... WANT IT... TO...
ZEG HET ONS, IZAAK!
ZEG HET!
ZEG HET!
IK... IK KAN HET NIET. WEET HET NIET. WIL HET NIET WETEN... IK WIL DIEGENE NIET ZIJN!
SPOOMM
SPEEL, IZAAK!

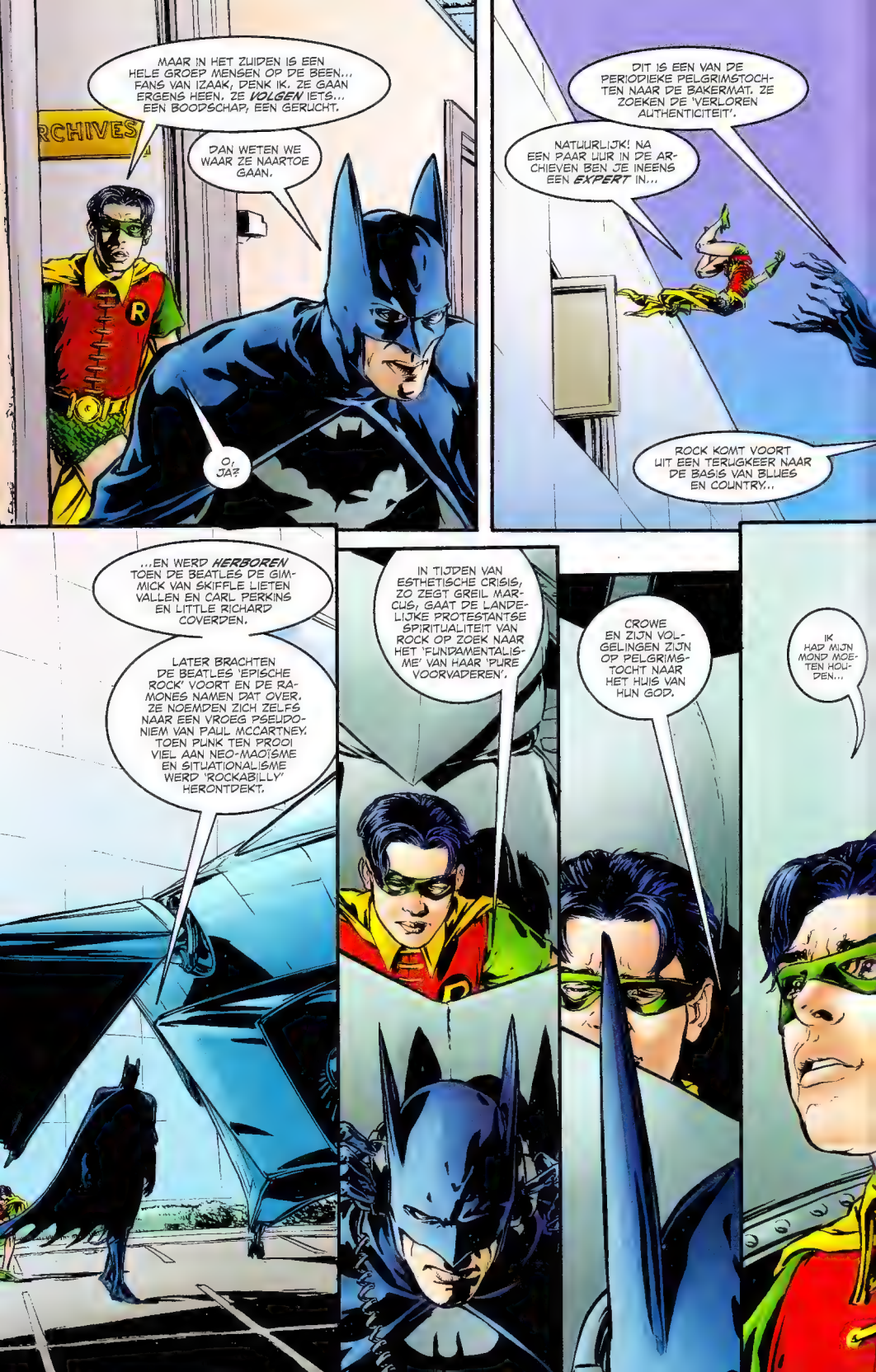
WIJ ZIJN DE BAND, IZAAK. DE BASLIJN EN HET KOOR, MAAR JIJ BENT DE SOUND.
DAT LEIDT ONS. NIET DE TEKST OF DE BEAT, MAAR HET LIED DAT UIT JE ZIEL KOMT.
DAT KUN JE NIET VOOR JEZELF HOUDEN.
SPEEL, IZAAK.
SPEEL HET.
YOUR LIFE ISN'T GOIN' LIKE YOU WANT IT TO? GOTTA TAKE BACK THE SOUL THAT THEY TOOK FROM YOU!
IT'S NOT LIKE I CAN'T LIVE WITH THIS. I'VE LIVED IT ENOUGH! IT'S JUST THAT...
IT'S NOT... WHAT... I... ORDERED!
GHWONNNNG
39

...JONGENS DIE LANGS DE GRENS MET TENNESSEE SCHEUREN MET EEN STELLETJE KLEINE KINDEREN ACHTERIN...
WE KREGEN EEN MELDING BINNEN VAN HUISVREDEBREUK IN TUPELO. HET WAS OF HET GROOTSTE TEENYBOPPERFEEST OOIT OF DE EERSTE GRAANCIRKEL IN MISSISSIPPI... HEH, HEH.
POLITIESCANNERS, PLAATSELIJKE NIEUWSBERICHTEN, MELDINGEN VAN DE SHERIFF... IK HEB EIGENLIJK GEEN IDEE WAAR IK PRECIES OP MOET LETTEN.
England's newest super group-bop-a loo-bop a long time comin' before the Don Henley's rock concert presents Creedence and gullibility starring John the funny one Foghat and his brother Everly and ever on Earth Wind and balls of fire as it is inna gadda davita and let's give them a great big hand jive. Although never particularly hip, his show introduced millions of young Americans to the depravity and immoral conduct of these profane, hip-twitching role models of a new generation of idealistic youth not satisfied with their elder's mores and prepared to wallow naked in the mud like animals until the last troops have returned from middle America. And he said, they were four of the finest lads he's ever arrested on narcotics charges.
As Dave Marsh wrote in Rolling Stone, "Ooby-dooby ooby-dooby do what thou wilt shall be the whole oo-wah oo-wah oo-wah."
after divorcing his second wife he became addicted to heroin during a decade of obscurity and failure and became a heavy user of crack cocaine with his first wife until her death in a small aircraft while separating from his long-term girlfriend the former wife of the drummer who died of an overdose in his bathroom while in his bathroom while engaged in custody disputes with an alcoholic mother whom he accused of stealing the rights to his songs before being shot to death by his father in an argument over his addiction to heroin while divorcing his second wife and falling from the pinnacle of fame and fortune into a decade of heavy crack cocaine use until his death in a small airplane with his former wife, the long-time girlfriend of the alcoholic father who died in his drummer's bathroom before being shot to death in a custody dispute with his second heroin dealer after the divorce of his first
As Dave Marsh wrote in Creem, "Life is but a dream, goo-goo-ga-joob, goo-goo-ga-joob, life is but a dream, hare hare, Krishna Krishna."

A mop-top bop-a-loo-bop lopped locks from the bop-star-turned-soldier trading bam-boom for mop-bop mopping wop-bops off the map-bop bopping blitzkrieg just a year ago pushing a mop-bop in a loo-bop until bop stardom bam-boom tutti-freaky fruity-duty oh Ruby jack Ruby Ruby Tuesday bam boom.
Fans who were crushed against the stadium doors by the rushing crowd suffered deportation on marijuana charges and an appearance in *The Girl Can't Help It*.
Beloved as the "irrepressible cocaine addict" on TV's *Adventures of Image and Market Position*, during which years he made a virtual prisoner of his wife Ronnie Call Russia. "Do they know it's Christmas in Allentown?" he whined in some of his most explicitly neurotic lyrics, during which he was made a virtual prisoner of the Suede Police.
Claimed the red ink contained their actual blo
but writer Steve GirlsGo
noted, "It don't matter if
paint it black or white,"
criticizing knights in wh
sugar for exploiting the
black sabbath who wrote
the original blue moodies,
including Peter Green is
the color of my true love's
a-lop bam boom.
...DE FBI MAAKT MELDING VAN EEN STERKE TOENAME VAN HET AANTAL VERMISTE PERSONEN IN HET ZUIDOOSTEN...
EN HIJ ZIT DAAR MAAR, LUISTEREND NAAR MUZIEK EN BLADEREND DOOR OUDE TIJDSCHRIFTEN. WAAROM DOET HIJ DAT? STAAT HIJ ERVOOR OPEN OF GAAT HET HEM ER GEWOON OM DAT HIJ IZAAK STRAKS KAN PAKKEN?
...NOT WHAT I ORDERED!
EN DAT WAS ONZE DOSIS IZAAK VOOR DIT UUR. HÉ, MAG IK SOMS OOK WAT VAN IEMAND ANDERS DRAAIEN, MENSEN? GEWOON, HEEL EVEN MAAR?
R

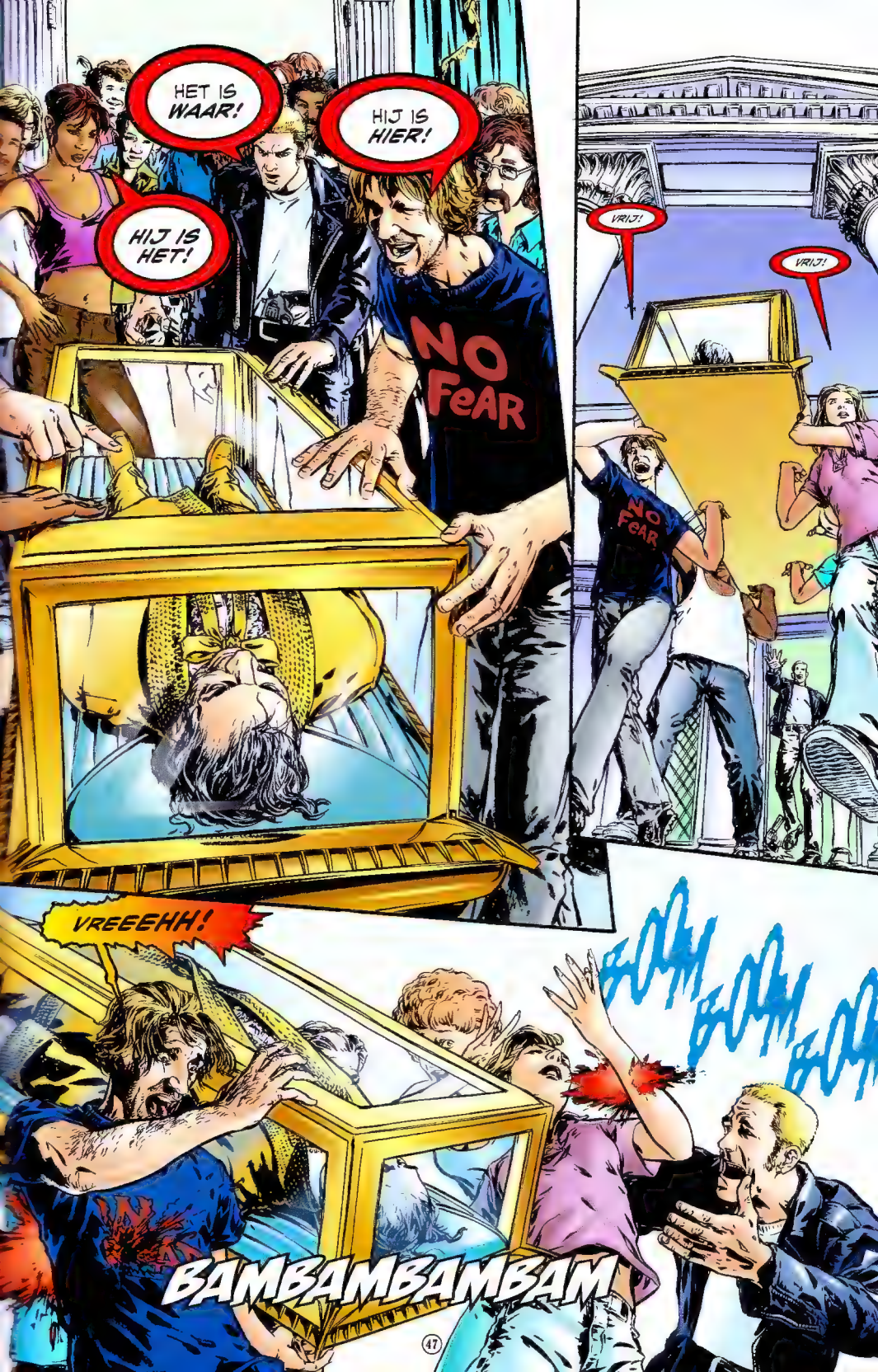
SOMS SNAP IK HEM ECHT NIET...
OF LAAT ME IN ELK GEVAL OUD WERK VAN IZAAK DRAAIEN...
THEY SAY IT'S ALL ABOUT BEING A MAN. BUT HOW DO I KNOW WHAT A MAN SHOULD BE? WHEN I OPEN MY EYES, YOU WERE GONE. A BIG EMPTY SUIT WAS ALL I COULD SEE.
NOW I'M WEARING A BIG MAN'S BODY. BUT WHEN THEY ASK ME WHAT IT'S FOR, I SAY I DON'T THINK IT'S EVEN ME. MUST'VE BOUGHT IT AT THE COSTUME STORE.
The Beatles are bigger than Johnny B. Gode, he asserted, responding to clergymen who protested the untitled album for promoting the worship of a wet kipper. "She's got the devil in her heart", said the former Laker Girl of the Tennessee. Senator's wife "She's got everything that Uncle John's banned."
After his death by overdose, the strain of white known on the street as China Kantner became En Vogue among the most promise new black vocal groups. One band even named itself White Snake in honor of the black flag of death.
Video killed the USA. God save the dancing queen. Oh, Fernando.
Grand Punkadelic railroaded on payol charges that were counted against the Police's IRS records by the FBI's MFSI REM LSD PIL, allerged Copeland, son of a CIA agent. And U2
Band on the run run run like pigs from a pigs from a pigrs from a
...FROM A... GUN! PIGS... FROM A GUN.
THE LESS I'M SURE, THE HARDER I FIGHT. THE MORE ALONE, THE LESS I REACH OUT. PRETENDING I GOT THE ANSWERS IN SIGHT, THAT'S ALL I KNOW A MAN IS ABOUT.
TELL THE BAD BOYS IF THEY CROSS OVER HERE, DAD'S LOADED AN' NOT AFRAID TO SHOOT. JUST DON'T TELL 'EM THAT IT'S ME I FEAR... GONNA HAVE TO ORDER ME A BIGGER SUIT.
ALLES ZIT ERIN... MAAR HIJ HOORT HET NIET! WAAR IS HIJ ZO BANG VOOR?
After the police forbade him from wiggling his hips during the concert, he appeared in a belt bearing the words "Boy Toy". Angry the feminists who accused them of attracting the wrong element to the Washington Monument ceremony, theformer L.A Crips member accepted a medal from President Nixon while Hell's Angels acting a security guards stabbed a member of the audience.
Now we know how many holes it takes to fill the Albert Goldman school of slander and deceit.
before returning to face charges of transporting IRS agents across a state line for immoral purposes "You shake my parole and you ruttle my brain," she sang. while marrying the cousin of Evangelist Jimmy Swaggart at 13. "Too much too much
TOO MUCH LOVE... DRIVES A MAN INSANE!

ALS HIJ NOU GEWOON LUISTERDE EN DE...
...IN ALABAMA VRAGEN ZE ZICH AF WAAROM AL HET UITSCHOT NAAR HET NOORDEN TREKT. VOELEN DIE TYPES SOMS DAT HET GAAT STORMEN? HEH.
DEZE IS VOOR TYRONE UIT DAYTON. 'FOR ALL THE CROWE-BIRDS FLYING SOUTH'...
HÉ. WACHT EENS EVEN!
BATMAN!
BATMAN, IK WEET HOE HET...
STIL.
"Ray Charles is an ignorant, blind never mind the Bollocks here's the repentance," he told the interviewer, adding that his oversized, horn-rimmed glasses are reported to be the most sought-after item for all the "ghouls" who collect the memorabilia of dead rock stars, although legends persist that the tomb of the "God" remains empty and his body lies preserved with the ruins of the London punk movement in the Southern mansion he built for
Hello darkness, goodbye heart
d is here to stay
he one-time "God" kept three
levisions playing simultaneously
n order to watch you're right, I'm
left, she's gone. That night, rumored
to be heavily sedated on peace in the
valley at the orders of Major Tom, he
fired two guns and roses into the talki
heads with a clash of heavy meta
When asked to explain his
return to the mansion as a
rotten imbecile, he replied
"I used to be
disgusted, now I tr
to be abused."
bam boom


MAAR IN HET ZUIDEN IS EEN HELE GROEP MENSEN OP DE BEEN... FANS VAN IZAAK, DENK IK. ZE GAAN ERGENS HEEN. ZE VOLGEN IETS... EEN BOODSCHAP, EEN GERUCHT.
RCHIVES
DAN WETEN WE WAAR ZE NAARTOE GAAN.
O, JA?
DIT IS EEN VAN DE PERIODIEKE PELGRIMSTOCHTEN NAAR DE BAKERMAT. ZE ZOEKEN DE 'VERLOREN AUTHENTICITEIT'.
NATUURLIJK! NA EEN PAAR UUR IN DE ARCHIEVEN BEN JE INEENS EEN EXPERT IN...
ROCK KOMT VOORT UIT EEN TERUGKEER NAAR DE BASIS VAN BLUES EN COUNTRY...
...EN WERD HERBOREN TOEN DE BEATLES DE GIMMICK VAN SKIFFLE LIETEN VALLEN EN CARL PERKINS EN LITTLE RICHARD COVERDEN.
LATER BRACHTEN DE BEATLES 'EPISCHE ROCK' VOORT EN DE RAMONES NAMEN DAT OVER. ZE NOEMDEN ZICH ZELFS NAAR EEN VROEG PSEUDONIEM VAN PAUL MCCARTNEY. TOEN PUNK TEN PROOI VIEL AAN NEO-MAOÏSME EN SITUATIONALISME WERD 'ROCKABILLY' HERONTDEKT.
IN TIJDEN VAN ESTHETISCHE CRISIS, ZO ZEGT GREIL MARCUS, GAAT DE LANDELIJKE PROTESTANTSE SPIRITUALITEIT VAN ROCK OP ZOEK NAAR HET 'FUNDAMENTALISME' VAN HAAR 'PURE VOORVADEREN'.
CROWE EN ZIJN VOLGELINGEN ZIJN OP PELGRIMSTOCHT NAAR HET HUIS VAN HUN GOD.
IK HAD MIJN MOND MOETEN HOUDEN...

JA, KNUL. NU WEET HIJ ALLES OVER JOUW MUZIEK.
HHHOO
HHHHHS
ALLES...
...BEHALVE WAAR DIE VOOR STAAT.
...EN HIER, NET VOORBIJ HET LUXE SOLARIUM EN DE SCHIETBAAN, BEWAARDE HIJ ZIJN ENORME VLOOT 'HEILIGE CADILLACS'.
EENTJE VOOR ELKE DAG VAN DE WEEK EN TWEE VOOR ZONDAG!

DEZE SLAAPKAMERS ZIJN NOOIT VOOR HET PUBLIEK GEOPEND, WAT TOT VELE LEGENDES HEEFT GELEID...
VRIJ!
PRIVATE
VRIJ!
WACHT! STOP!
DOOR ONS IS HIJ GOD!
WIJ HEBBEN DIT GEKOCHT!
EN NIET VOOR JULLIE!
IN EUROPA WORDEN RELIEKEN VAN HEILIGEN PUBLIEKELIJK TENTOONGESTELD! GRATIS!
VRIJ! VRIJ! VRIJ!
EN VANAF VANDAAG ZAL DE ENIGE HEILIGE VAN HET AMERIKAANSE GELOOF OOK VRIJ ZIJN!
KOOM


HET IS WAAR!
HIJ IS HIER!
HIJ IS HET!
NO FEAR
VRIJ!
VRIJ!
NO FEAR
VREEEHH!
BAMBAMBAMBAM
47

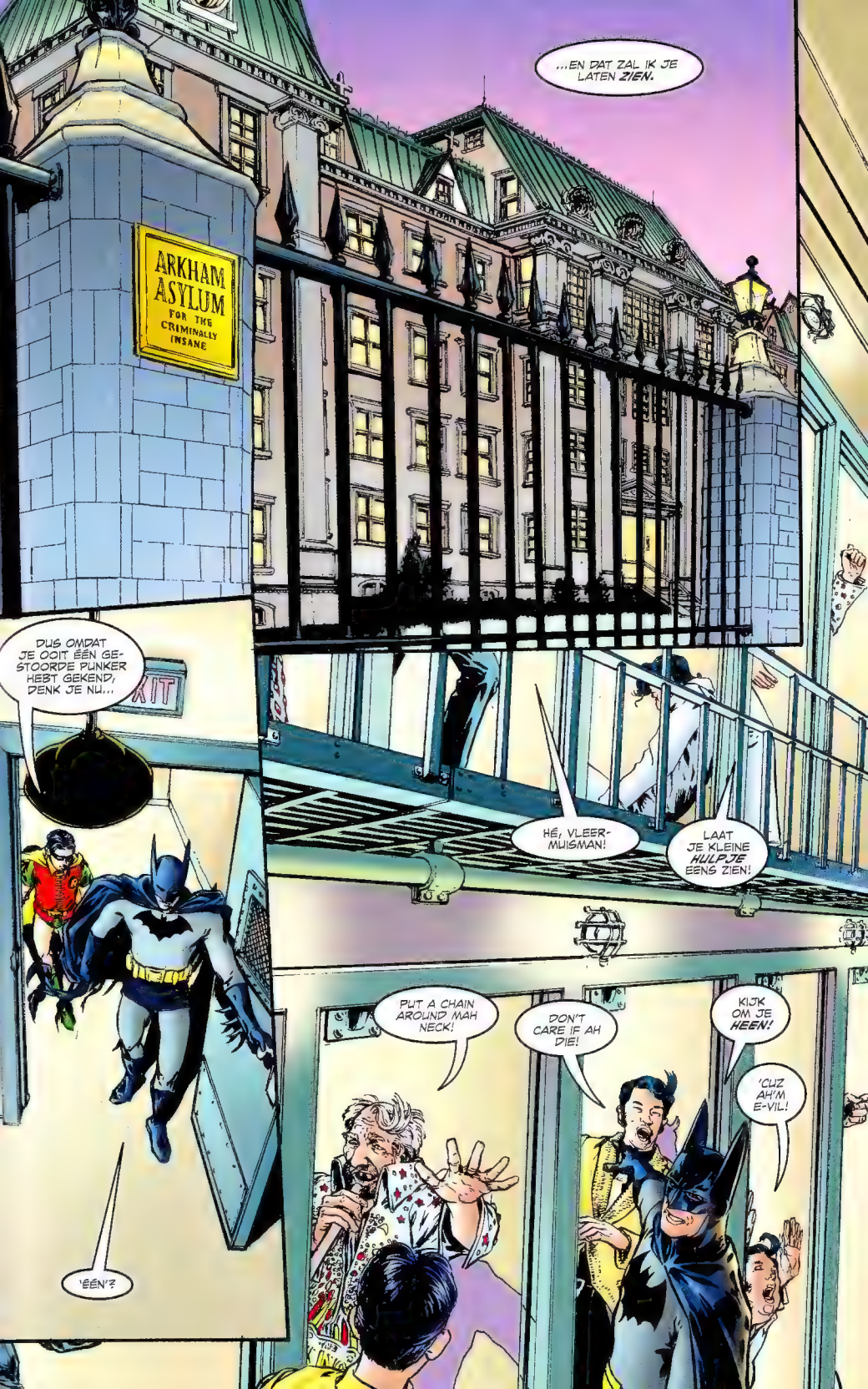
KSSHH
FUMP
DEZE KANT OP!
W-WAT MOET IK NOU DOEN? GEEF ME EEN TEKEN!
NIE HEEFT GESCHOTEN?
INSPECTEUR, WAT DOEN WE NU?
VERSCHUIL JULLIE MAAR NIET WEER ACHTER LEUGENS!
ZE GAAN ONS VERMOORDEN! ZE GAAN...
POP
BAM
BOOM
NGAAHH!

MEMPHIS
GOD, NEE! NEE!
SCHIET DAN! SCHIETEN!
NEE.
IK WAS HET NIET!

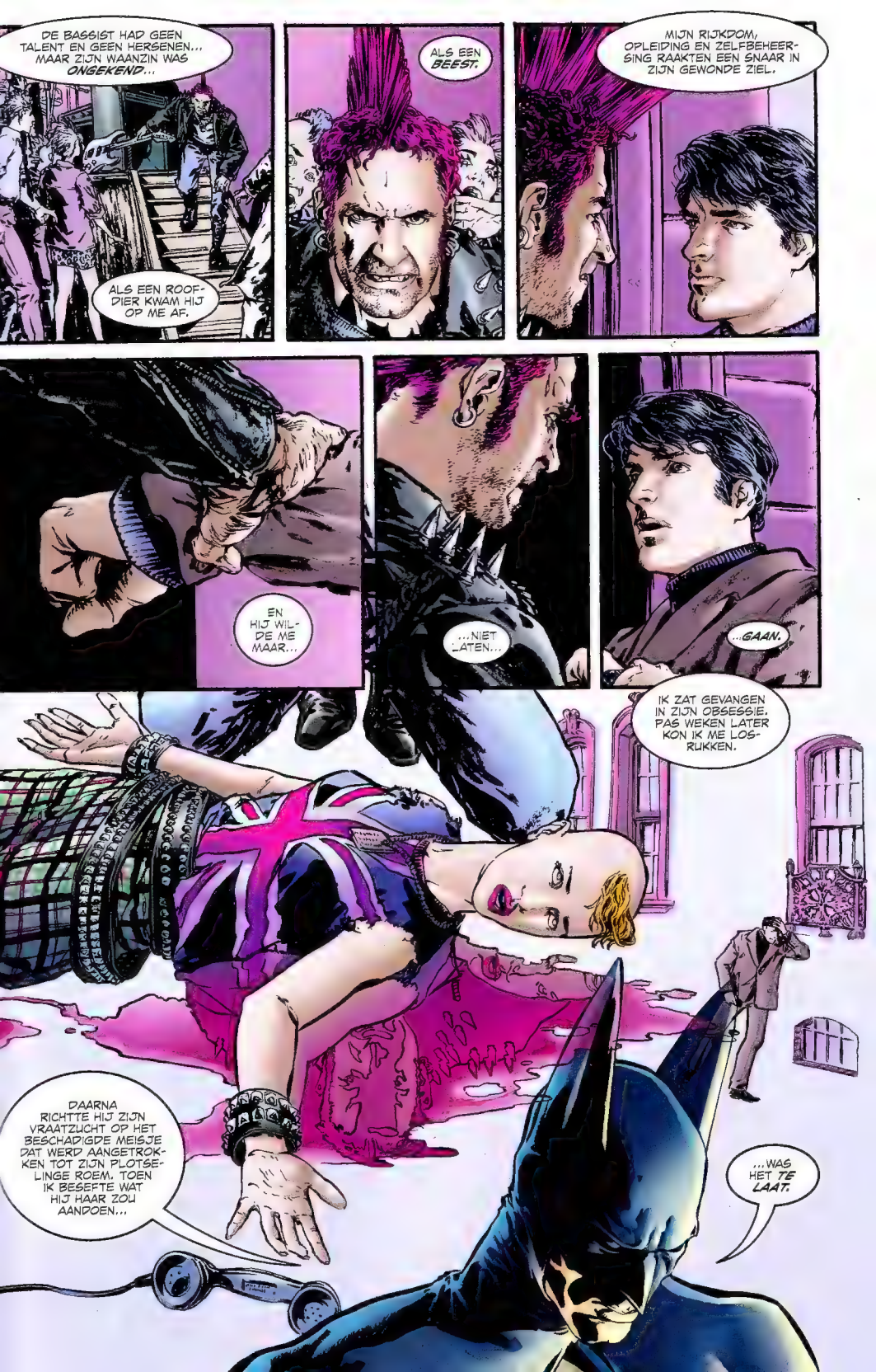
'TWIST AND SHOUT', IZAAK CROWE.
GLAA!
HYAAH!
NH!
BLIJF AF!
WACHT! IK WEET DAT JIJ NIET HEBT GESCHOTEN! IEMAND WIL JE...
VSSH
HE!
JIJ BENT NIET ZOMAAR EEN RELSCHOPPER!
HOOF!
WIE BEN JE? EN WAT DOE JE...
THUK-K

IZAAK IS DE MAN VAN WIE IK HOU!
WSSH
TP
TP
FWOK!
STUUR MAAR EEN BRIEF VANUIT DE GEVANGENIS.
FWSSS
RAAK 'M HARD!
POOM
ZO HARD?
POOM
IK ZEI TOCH DAT DIE MEID WEL KON VECHTEN?
ZE IS GETRAIND, EN DEZE RELSCHOPPERS OOK.
ZIJ SCHOTEN OP DIE POLITIEAGENT!
NADAT EEN ANDER OP DE RELSCHOPPERS SCHOOT... VAN ACHTER DE POLITIE.

HE!
IZAAK IS WEG!
ZOALS VERWACHT. DEZE IN SCÈNE GEZETTE 'CHAOS' WAS EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE.
HET BEWIJS DAT IZAAK ERIN WORDT GELUISD!
MAAKT HET ECHT NOG WAT UIT OF ANDEREN ZIJN WAANZIN VOEDEN... OF DAT ZIJN WAANZIN ANDEREN VOEDT?
HIJ IS NIET GEK! HIJ SPREEKT DE WAARHEID!
WAANZIN...
...KLINKT DOOR IN ELK AKKOORD VAN DIE MUZIEK WAAR JE ZO VAN HOUDT...


...EN DAT ZAL IK JE LATEN ZIEN.
ARKHAM ASYLUM FOR THE CRIMINALLY INSANE
DUS OMDAT JE OOIT ÉÉN GESTOORDE PUNKER HEBT GEKEND, DENK JE NU...
HÉ, VLEERMUISMAN!
LAAT JE KLEINE HULPJE EENS ZIEN!
'ÉÉN'?
PUT A CHAIN AROUND MAH NECK!
DON'T CARE IF AH DIE!
KIJK OM JE HEEN!
'CUZ AH'M E-VIL!

DIT IS EEN VAN DE HELDEN VAN IZAAK CROWE... EEN INVLOEDRIJKE PRODUCENT UIT DE JAREN ZESTIG... NA EEN LEVEN IN DE ROCKINDUSTRIE!
KOM ER NIET DOORHEEN... KAN NIET DOOR DE MUUR VAN GELUID KIJKEN!
ALS JE MAAR LANG GENOEG ZOEKT, VIND JE ALTIJD WEL BEWIJS VOOR JE IDEEËN. JE WEET NIET OF...
DAT WEET IK WEL.
VOOR IK BATMAN WAS, LIEP IK OP EEN AVOND EENZAAM EN DOELLOOS DOOR EEN ONBEKENDE STAD...
...TOEN IK EEN KREET VAN PIJN EN WOEDE HOORDE. IK DACHT DAT ER EEN MISDAAD WERD GEPLEEGD EN WILDE INGRIJPEN.
MAAR DE KREET... EN DE MISDAAD... WAREN MUZIEK.

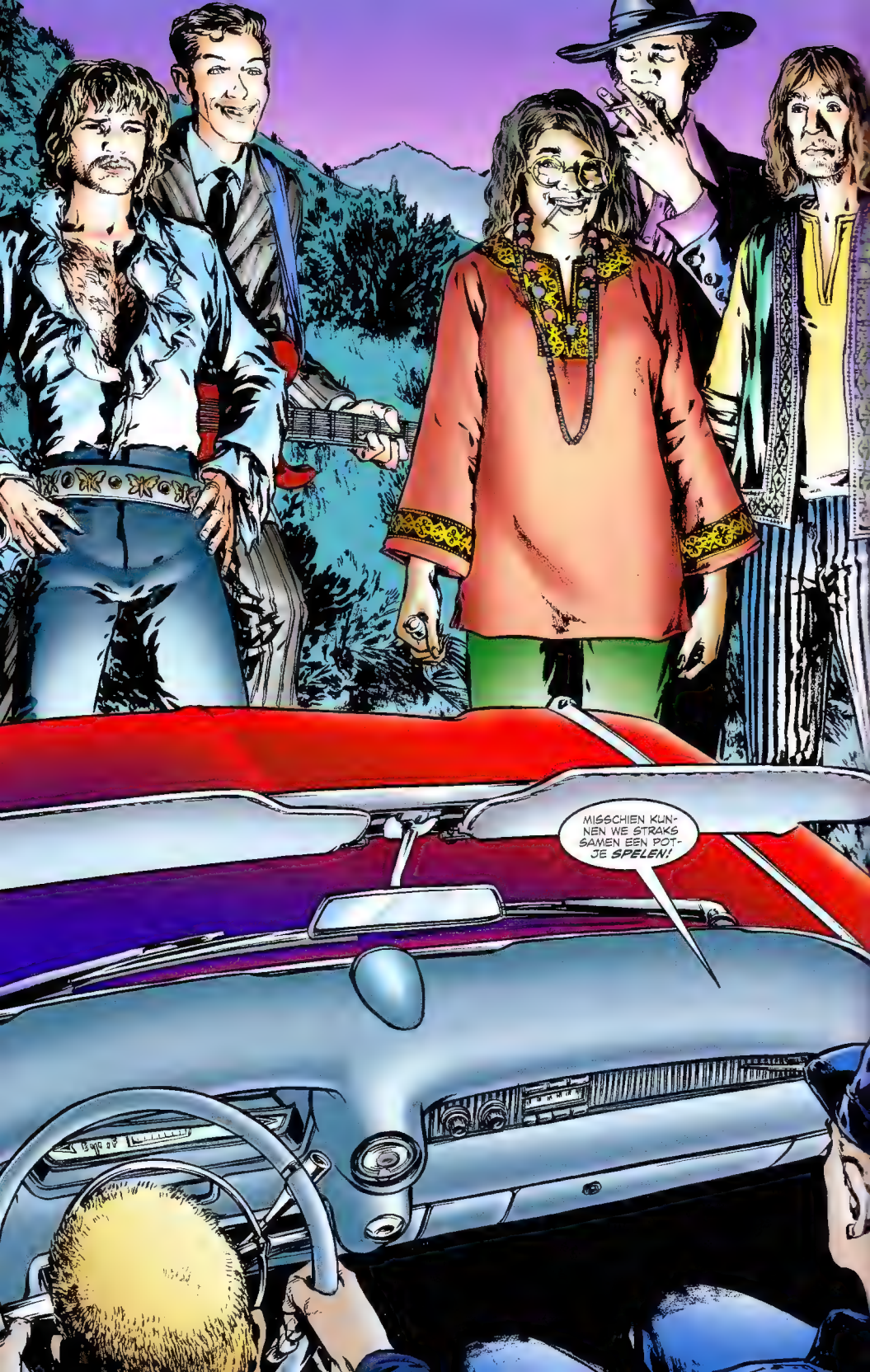

DE BASSIST HAD GEEN TALENT EN GEEN HERSENEN... MAAR ZIJN WAANZIN WAS ONGEKEND...
ALS EEN ROOFDIER KWAM HIJ OP ME AF.
ALS EEN BEEST.
MIJN RIJKDOM, OPLEIDING EN ZELFBEHEERSING RAAKTEN EEN SNAAR IN ZIJN GEWONDE ZIEL.
EN HIJ WILDE ME MAAR...
...NIET LATEN...
...GAAN.
IK ZAT GEVANGEN IN ZIJN OBSESSIE. PAS WEKEN LATER KON IK ME LOSRUKKEN.
DAARNA RICHTTE HIJ ZIJN VRAATZUCHT OP HET BESCHADIGDE MEISJE DAT WERD AANGETROKKEN TOT ZIJN PLOTSELINGE ROEM. TOEN IK BESEFTE WAT HIJ HAAR ZOU AANDOEN...
...WAS HET TE LAAT.

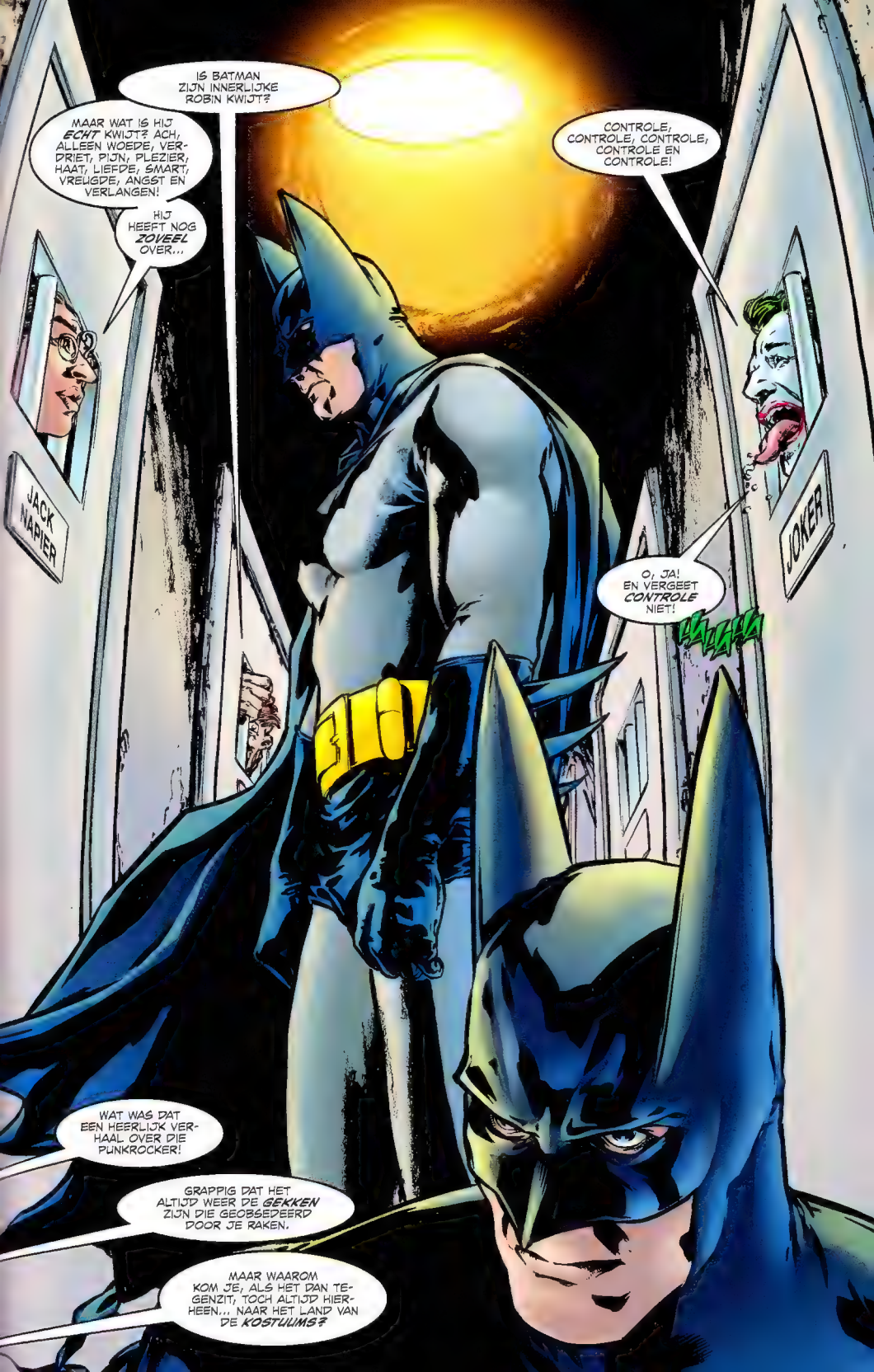
DAT HEEFT NIKS TE MAKEN MET IZAAK... OF MIJ!
IK HEB HET HIER GEZIEN. IK GA!
ROBIN!
WACHT, KLEIN VOGELTJE. WIL JE NIET EVEN BLIJVEN?
HH...
IK BEGRIJP JE MAAR AL TE GOED. GEEF ME EENS EEN KUS!
L-LAAT ME LOS!
NIET ZO VERBAASD! JE WEET TOCH WEL...
...DAT HET MIJN FAVORIETE BAND IS?
HA HA HA HA
LAAT LOS!
EDWARD NIGMA
KISS? JE MAAKT EEN GRAPJE!
ER GAAT NIKS BOVEN DE HARMONISCHE PUZZELS VAN ? AND THE MYSTERIANS!
OF HEB JE LIEVER NELSON RIDDLE? HOO-HOO-HOO!

RIDDLE VERGOOIDE ZIJN TALENT MET JINGLES VOOR ALLERLEI SLECHTE TV-SERIES.
IK MOET HIER WEG. MOET HIER WEG...
EDWARD NIGMA
HARVEY DENT
WAAR HOU JIJ DAN VAN, DENT? ABBA?
NU JE HET ZEGT... VANDAAG WEL.
MAAR ANDERE DAGEN...
...HOU IK MEER VAN BLACK SABBATH!
ZIE JE HET NU, ROBIN? HET IS ALLEMAAL WAANZIN.
WAANZIN?
MADNESS!
WE CALL IT MADNESS!
ROBIN!
HKH!
SNEL, BATMAN...
JE RAAKT HEM KWIJT.
TWO-FACE, ALS JE NIET...
JA, DENT. LAAT HEM LOS!

HOE KAN HIJ ANDERS BLIJVEN VLUCHTEN VOOR DE *WAARHEID?*
HAHAHAHA
HAHA HA HA
IK MOET HIER *WEG!*
DIT IS NIKS VOOR MIJ!
ARKHAM ASYLUM
BATMAN ZOEKT HET OP, HIJ WIL HET KWAAD IN DE OGEN KIJKEN... EN *MIJ* MEENEMEN!
MAAR ZO *IS* HIJ... EENZAAM IN HET DONKERE HUIS NA DE DOOD VAN ZIJN OUDERS, MET DOOD EN WAANZIN IN DE SCHADUWEN.
MIJN OUDERS ZIJN VERMOORD IN HET *CIRCUS!* IK HEB MIJN HELE LEVEN MENSEN, HERRIE EN KLEUR OM ME HEEN GEHAD!
IK WILDE DAT HIJ ME STERK ZOU MAKEN. NU TREKT HIJ ME *OMLAAG.*

SORRY, BRUCE. JE GING OVER DE GRENS... EN NU GA IK TERUG!
WE STAAN NIET MEER AAN DEZELFDE KANT.
IK WILDE DIT NIET, WIL GEEN BLOED VERGIETEN, KAN NIET DOORGAAN ALS MENSEN BLIJVEN STERVEN EN IK NIET EENS WEET WAARVOOR! LAAT ME TOCH GAAN!
MAMA ZEI VROEGER DAT EEN MAN ZIJN LAND MOET DIENEN, OOK ALS HIJ HET NIET ALTIJD BEGRIJPT.
MAAR HOE LANG NOG? WANNEER IS HET VOORBIJ?
THAT'S THE G.I. BLUUUHUUUES.
JE MOET DEZE AFSLAG HEBBEN.
IS DIT HET? IS DIT HET EINDE?
IK WIL JE VOORSTELLEN AAN EEN PAAR VRIENDEN.


MISSCHIEN KUNNEN WE STRAKS SAMEN EEN POTJE SPELEN!


IS BATMAN ZIJN INNERLIJKE ROBIN KWIJT?
MAAR WAT IS HIJ *ECHT* KWIJT? ACH, ALLEEN WOEDE, VERDRIET, PIJN, PLEZIER, HAAT, LIEFDE, SMART, VREUGDE, ANGST EN VERLANGEN!
HIJ HEEFT NOG *ZOVEEL* OVER...
CONTROLE, CONTROLE, CONTROLE, CONTROLE EN CONTROLE!
JACK NAPIER
JOKER
O, JA! EN VERGEET *CONTROLE* NIET!
HAHAHA
WAT WAS DAT EEN HEERLIJK VERHAAL OVER DIE PUNKROCKER!
GRAPPIG DAT HET ALTIJD WEER DE *GEKKEN* ZIJN DIE GEOBSEDEERD DOOR JE RAKEN.
MAAR WAAROM KOM JE, ALS HET DAN TEGENZIT, TOCH ALTIJD HIERHEEN... NAAR HET LAND VAN DE *KOSTUUMS*?

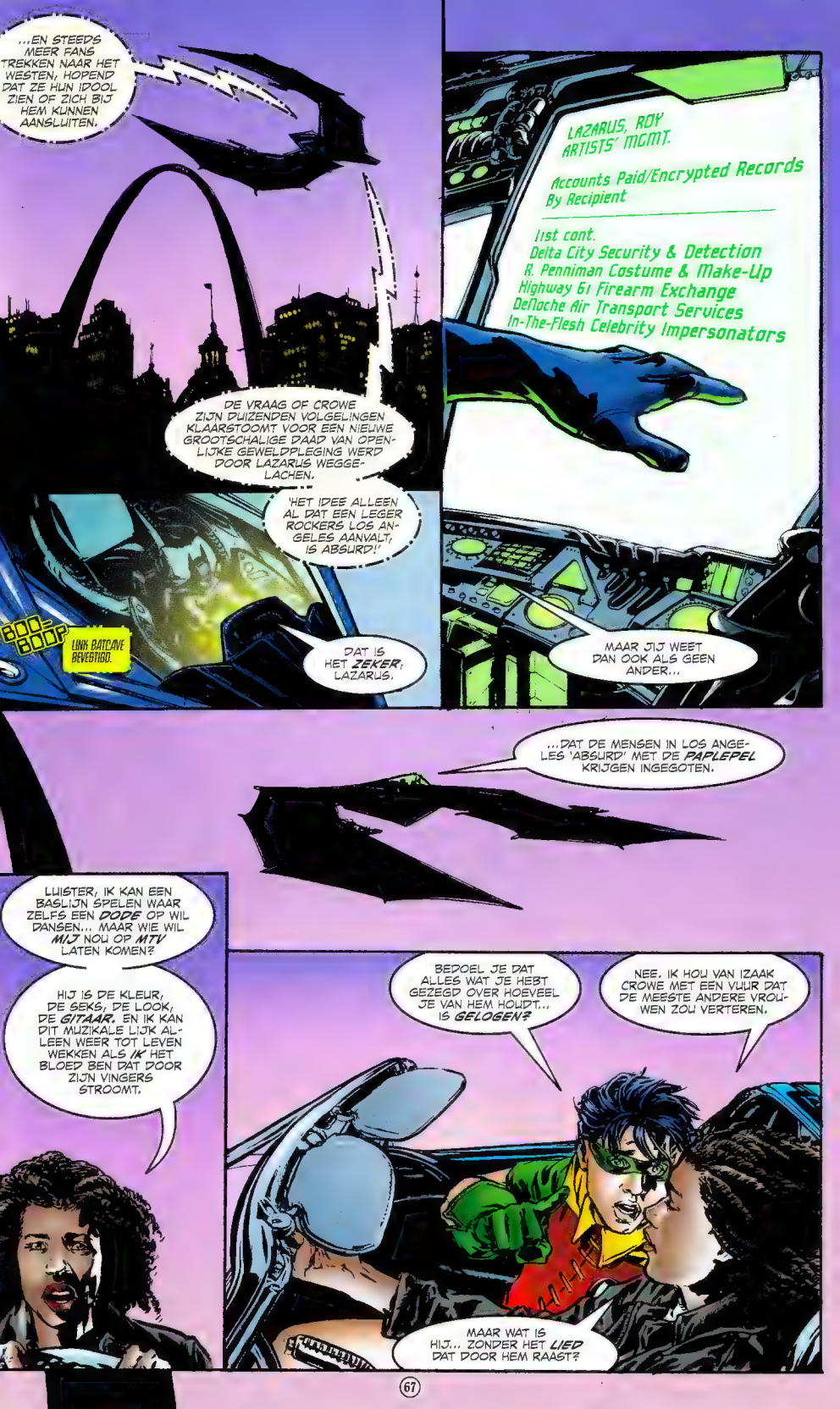
IK BEN HIER...
KH!
...OMDAT IZAAK CROWE MISDAAD EEN MOOI GEZICHT GEEFT...
KH!
...EN IK AAN ROBIN WIL LATEN ZIEN HOE LELIJK...
KH!
...DAT GEZICHT ECHT IS.
KLONG
WAAROM LAAT JE ONS JOUW WARE GEZICHT DAN NIET ZIEN? IS DAT GEEN RAADSEL?
JE LAAT ALTIJD JE BREDE KAAK EN JE STRAKKE MOND ZIEN... MAAR HOE ZIET JE KEERZIJDE ERUIT?
LAAT ME GAAN, ROCK-'N-ROLL!
HUH?
ROEPT BATMAN ME OP?
eep eep eep

DAT IS NU TE LAAT.
HIJ HAD TOEN DIT BEGON EEN STUK VRIENDELIJKER KUNNEN ZIJN.
MAAR HIJ VOND MIJN MENING NIET BELANGRIJK.
EN NU MOET IK BEPALEN WIE AAN MIJN KANT STAAN...
...TERWIJL BASSIST EVANGELINE DOVE OP BORGTOCHT VRIJ IS...
IK WIL WEL BIJ HEM BLIJVEN, MAAR NIET ALS JIJ...
BWAM
HÉ! IK ZEI DAT IK GEEN BEZOEK...
EVANGELINE, JE MOET NAAR ME LUISTEREN!
...EN WAAR ZE ZIJN!
CAMERA OMHOOG! CAMERA OMHOOG!
IEMAND MOET IZAAK REDDEN... EN WIJ ZIJN SAMEN DE ENIGEN DIE DAT KUNNEN!

EVANGELINE?
EVANGELINE?
VERLIES NOU NIET JE HOOFD, LIEVERD.
NIET NU.
MENEER LAZARUS? PARDON, MENEER, MAAR DE VERSLAGGEVERS...
JA, JA, NATUURLIJK. ZEG MAAR...
...DAT IK ERAAN KOM.
FLAK
IK BEN NAAR MISSISSIPPI TERUGGEKEERD OMDAT DIT DE BAKERMAT IS VAN BLUES EN COUNTRY, VAN ROCK-'N-ROLL... EN VAN ZIJN GOD.
IK WIL DAT IZAAK WEET DAT MIJN THUIS OOK ZIJN THUIS KAN ZIJN. HELAAS WIL HIJ ZO GRAAG DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE TE GRONDE RICHTEN DIE, ZO VINDT HIJ, ZIJN MUZIEK HEEFT BEZOEDELD...
LETTERLIJK TE GRONDE RICHTEN, MENEER LAZARUS?
BETEKENT HET DAN DAT HIJ NAAR LOS ANGELES GAAT?

...SPECULATIES DIE AANSLUITEN OP GERUCHTEN DAT IZAAK CROWE IN TEXAS EN HET ZUIDWESTEN IS GESIGNALEERD...
ZEG ME NIET WAAR IK BEN...
...ZEG WAAR IK NAARTOE GA!
WHEN THE MUSIC'S OVER, TURN OUT THE LIGHTS.
EV'RY DAY, IT'S GETTIN' CLOSER.
MAMA, I JUST KILLED A MAN.
...ROY LAZARUS MELDT DAT HIJ EEN NIEUWE BRIEF HEEFT ONTVANGEN. CROWE WIL DAT ZIJN FANS IN OPSTAND KOMEN EN HEM VOLGEN...
WELKE BRIEF? SCHRIJF IK BRIEVEN?
...YOU NEED IS LOVE.
ALL YOU NEED...
YOU NEED...
GOIN' FASTER THAN A ROLLER COASTER!
JUST ANOTHER WORD FOR NOTHIN' LEFT TO LOSE!
ME VOLGEN WAARHEEN?
YOU NEED, NEED, NEED...
NEED, NEED, NEED...
...EN DOVE ZEGT DAT HET VUUR VAN HAAR LIEFDE 'PUUR' EN OPRECHT IS...

...IS LOVE! LIKE A ROLLER COASTER! KISSING THE SKY! BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE, BANG-BANG-SILVER-HAMMER, NOBODY GETS OUT ALIVE, FULL-TILT BOOGIE THROUGH THE BATHROOM WINDOW WHILE YOU CAN!
THE MEN DON'T KNOW...
...BUT THE LITTLE GIRL
KCHUNK!
BLOOSH
ALL TOGETHER NOW.
IN MUTE NOSTRIL-AGONY.
IS THIS REAL LIFE? IS THIS JUST FANTASY? IS IT PLEASURE OR PAIN?
NG.
HOO!
LOVE.
RRR-RRR-RRR-RRR-RRR
ROOM!
66


...EN STEEDS MEER FANS TREKKEN NAAR HET WESTEN, HOPEND DAT ZE HUN IDOOL ZIEN OF ZICH BIJ HEM KUNNEN AANSLUITEN.
DE VRAAG OF CROWE ZIJN DUIZENDEN VOLGELINGEN KLAARSTOOMT VOOR EEN NIEUWE GROOTSCHALIGE DAAD VAN OPENLIJKE GEWELDPLEGING WERD DOOR LAZARUS WEGGELACHEN.
'HET IDEE ALLEEN AL DAT EEN LEGER ROCKERS LOS ANGELES AANVALT, IS ABSURD!'
BOOP-BOOP
LINK BATCAVE BEVESTIGD.
DAT IS HET ZEKER, LAZARUS.
LAZARUS, ROY
ARTISTS' MGMT.
Accounts Paid/Encrypted Records
By Recipient
list cont.
Delta City Security & Detection
R. Penniman Costume & Make-Up
Highway 61 Firearm Exchange
DeNoche Air Transport Services
In-The-Flesh Celebrity Impersonators
MAAR JIJ WEET DAN OOK ALS GEEN ANDER...
...DAT DE MENSEN IN LOS ANGELES 'ABSURD' MET DE PAPLEPEL KRIJGEN INGEGOTEN.
LUISTER, IK KAN EEN BASLIJN SPELEN WAAR ZELFS EEN DODE OP WIL DANSEN... MAAR WIE WIL MIJ NOU OP MTV LATEN KOMEN?
HIJ IS DE KLEUR, DE SEKS, DE LOOK, DE GITAAR. EN IK KAN DIT MUZIKALE LIJK ALLEEN WEER TOT LEVEN WEKKEN ALS IK HET BLOED BEN DAT DOOR ZIJN VINGERS STROOMT.
BEDOEL JE DAT ALLES WAT JE HEBT GEZEGD OVER HOEVEEL JE VAN HEM HOUDT... IS GELOGEN?
NEE. IK HOU VAN IZAAK CROWE MET EEN VUUR DAT DE MEESTE ANDERE VROUWEN ZOU VERTEREN.
MAAR WAT IS HIJ... ZONDER HET LIED DAT DOOR HEM RAAST?

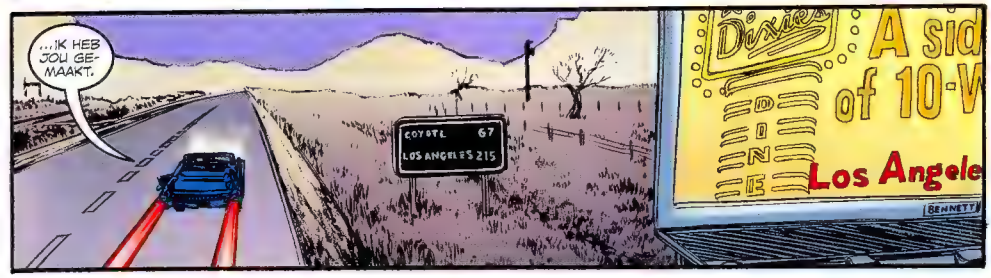
WAT VIND JIJ DAT HIJ IS?
EEN GEWOON MENS!
DAT ZIJN ZE ALLEMAAL. EN DAT IS HET PROBLEEM.
ZE ZIJN NIET GROOT GENOEG. ZE KUNNEN HET LIED NIET BEVATTEN... ZONDER DAT HET ZE VERZWELGT.
HET HEEFT HET HART VAN IZAAKS 'GOD' VERZWOLGEN. WAT OVERBLEEF WAS EEN MENSELIJKE DONUT GEVULD MET AMFETAMINE.
OUDERE ROCKSTERREN WILLEN ZICHZELF ZO GRAAG VERKOPEN ALS 'DIEPER' EN 'VOLWASSENER'. NOEM MIJ ER EENTJE DIE NIET BETER WAS TOEN HIJ NOG TWINTIG WAS.
JE WIL DAT HIJ DIT DOET... JIJ HEBT HEM ERIN GELUISD...
JIJ BENT DEGENE DIE HIERACHTER ZIT! JIJ!
LIEFDE IS HET MOMENT. JA, DE EXTASE. DE BLIKSEMSCHICHT, DE VAJRA, HET 'GOODNESS, GRACIOUS, GREAT-BALLS-OF-FIRE' EINDE VAN DE WERELD ZOALS WE DIE KENNEN!
IMPERSONATORS
GOD LIVE
ON STAGE
CHI-OKTANE
PRIME
CIRCUS
CLUB
LAAT JE EXTASE IN PLASTIC GIETEN ZODAT JE HET AAN DE LOPENDE BAND KUNT AFSPELEN?
TCB-1

DAAR GAAT HET HIER OM, MAN! DAT IS WAAR JIJ JE VOOR HEBT OPGEOFFERD! 'HALLO, IK BEN UW GOD, DRUK OP PLAY-RANDOM-REPEAT-REPEAT-REPEAT-REPEAT-REPEAT!'
THE GOD
EN NU LATEN ZE JE ZELFS NIET DOODGAAN!
RRRRR
GAAK
GRAA!
HWAA!
JE HAD EERDER MOETEN GAAN, TOEN JE OP JE BEST WAS. TERUG NAAR HET HEILIGE LAND, TERUG NAAR DE NAALDBOSSEN, NAAR HET HEILIGE BOS. HOLLYWOOD, DAAR BEN JE ECHT GESTORVEN.
DAT MOET IK ZE VERTELLEN. JA. ZE ZEGGEN DAT ZE BRIEVEN VAN ME KRIJGEN. NOU... DAN ZAL IK ZE BRIEVEN STUREN. MAAR DAT KAN IK NIET ZONDER...
...NIET ZONDER...
...POSTZEGELS...

WAAROM DEED JE HET, MAN? WAAROM KOOS JE VOOR HET LEVEN?
HEB JE OOIT IN HET HOLST VAN DE NACHT EEN PRIVÉ-JET VOL MEISJES NAAR MIAMI GEVLOGEN VOOR BROODJES GEBAKKEN BANAAN?
WANT DAAR DRAAIT HET OM IN HET LEVEN!
THE GOD
NEE, MAN! ALS DAT LAATSTE AKKOORD IS VERSTOMD EN JE HET GAT MOET VULLEN DAT DE MUZIEK HEEFT ACHTERGELATEN... DAN GRIJP JE NAAR HET GELD EN DE VROUWEN!
DAAR SPEEL JE NIET VOOR!
NOU BEGRIJP IK HET... JE BENT EEN COMMUNIST! EEN COMMUNIST EN EEN DRUGSDEALER!
POLITIEK EN DRUGS ZIJN HELEMAAL NIET BELANGRIJK MEER... NIET ALS JE DIE PERFECTE SOUND KUNT NEERZETTEN!
C'MOHN, EVERYBODY.
WHAT'D I SAY?
VIVAAAA LAS VEGAS!
DAT ENE... PERFECTE... LIED...
HÉ, KEER M'N RUG NIET NAAR JE TOE, KNUL!
HÉ, HÉ! HOU DAARMEE OP!
DIT KUN JE EEN GOD NIET AANDOEN
MFF!
USA

ZO KOM JE NIET VAN ME AF! IK HEB JE *GEMAAKT*, KNUL!

IK HEB JE GEMAAKT!
NEE, MAN...


...IK HEB JOU GEMAAKT.
COYOTE 67
LOS ANGELES 215
Dixie
DONE
A sid
of 10-V
Los Angele
BENNETT

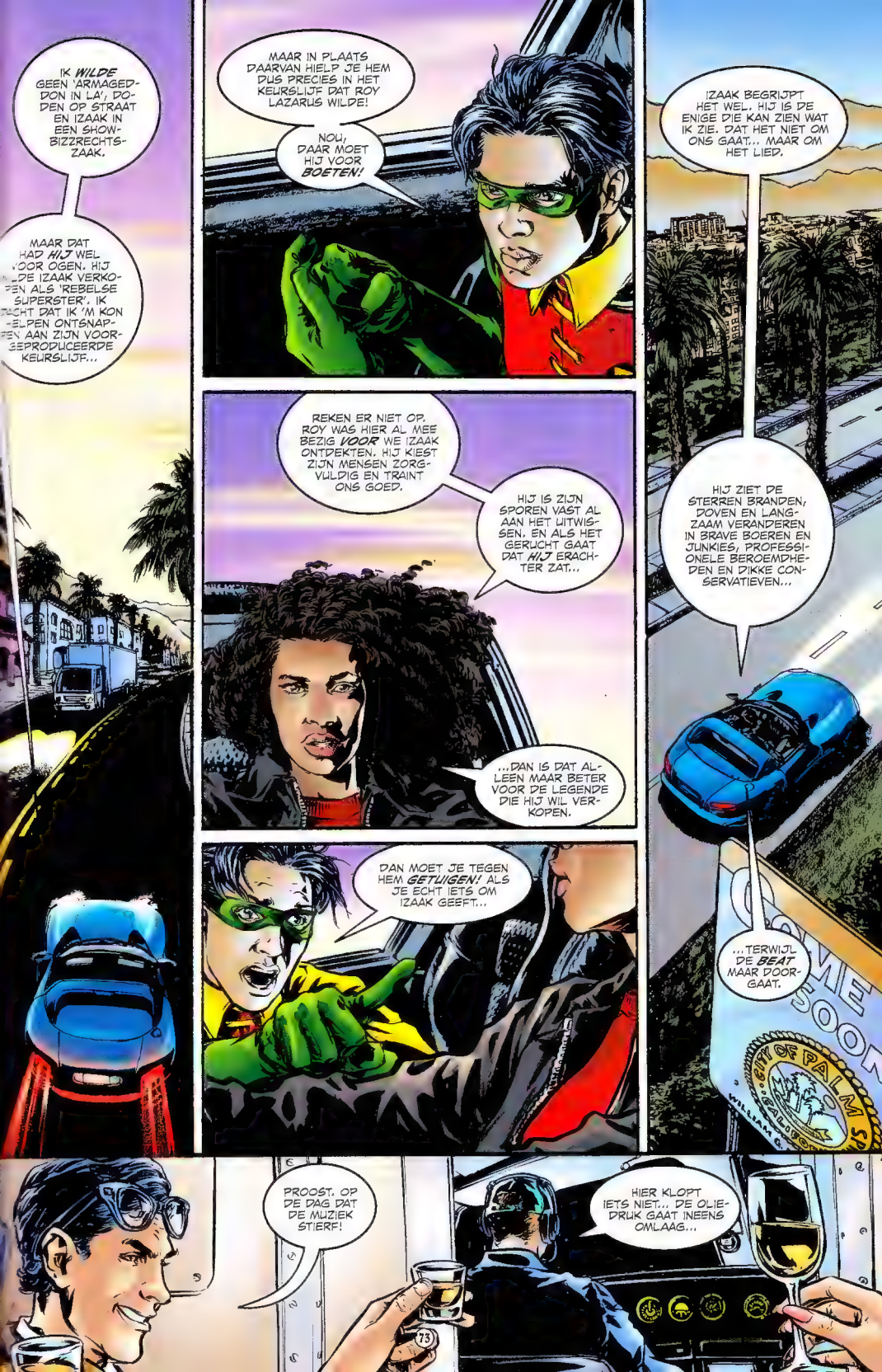
JE HEBT EEN *IMITATOR* INGEHUURD DIE TELKENS OPDUIKT EN HEM VERTELT WAT ZIJN 'GOD' VAN HEM WIL!
JE HEBT HEM VAST OOK NOG *DRUGS* GEGEVEN TOEN HIJ EVEN NIET OPLETTE... STIEKEM IN ZIJN DRANKJE OF ZO!
EN JE BENT HEM GEVOLGD OMDAT JE ZEKER WILDE WETEN DAT HIJ ZOU AFGLIJDEN IN DE WAANZIN...
...OMDAT *JIJ* BEROEMD WIL WORDEN!

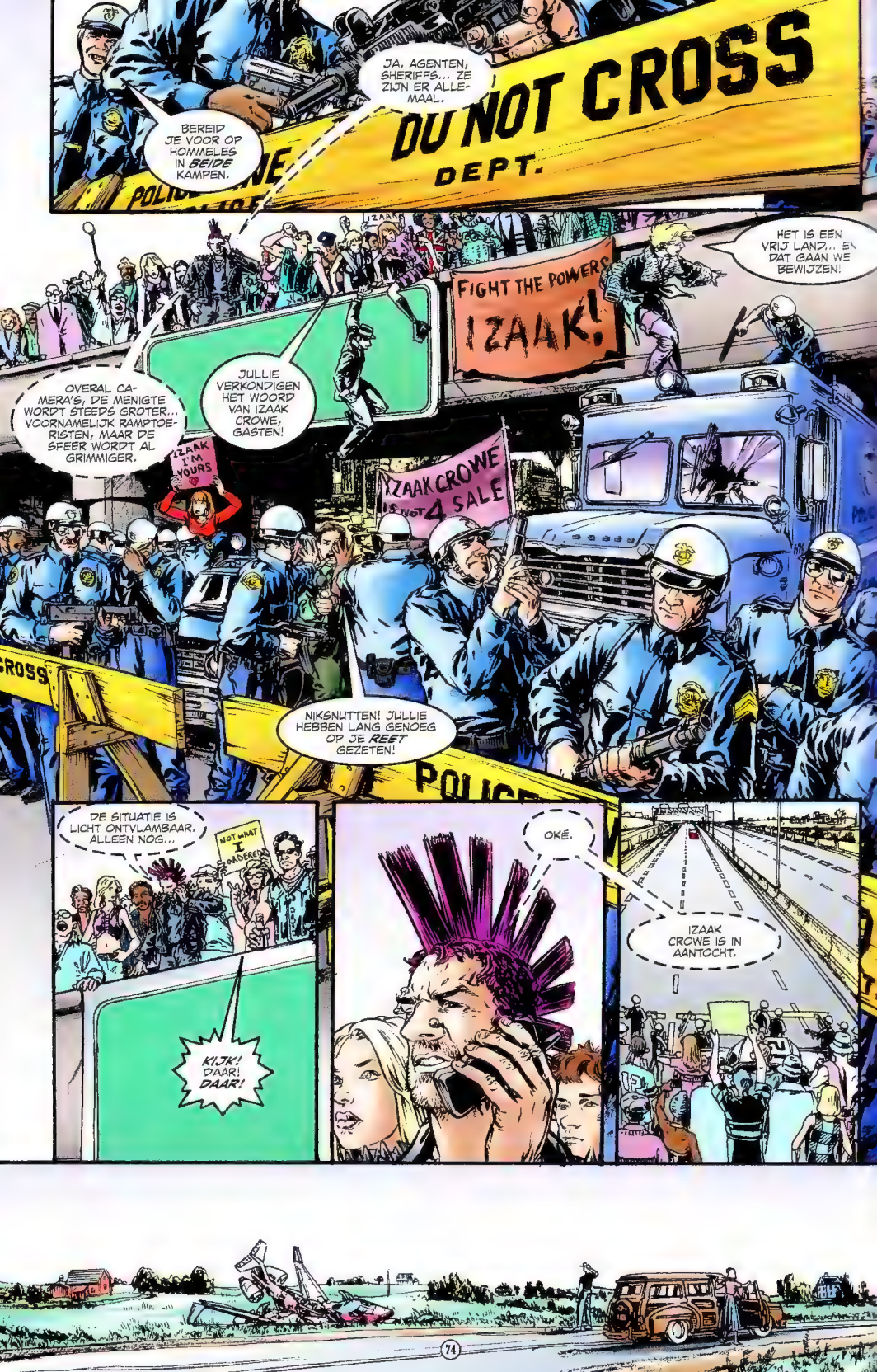
HET GAAT NIET OM MIJ.
IK WILDE HEM *BEVRIJDEN*... EEN LEGENDE DIE DOOR DE SCHADUWEN VAN AMERIKA TREKT EN ZIJN VOLGELINGEN IN OPSTAND LAAT KOMEN TEGEN HET VERPAKKEN VAN HUN ZIEL.

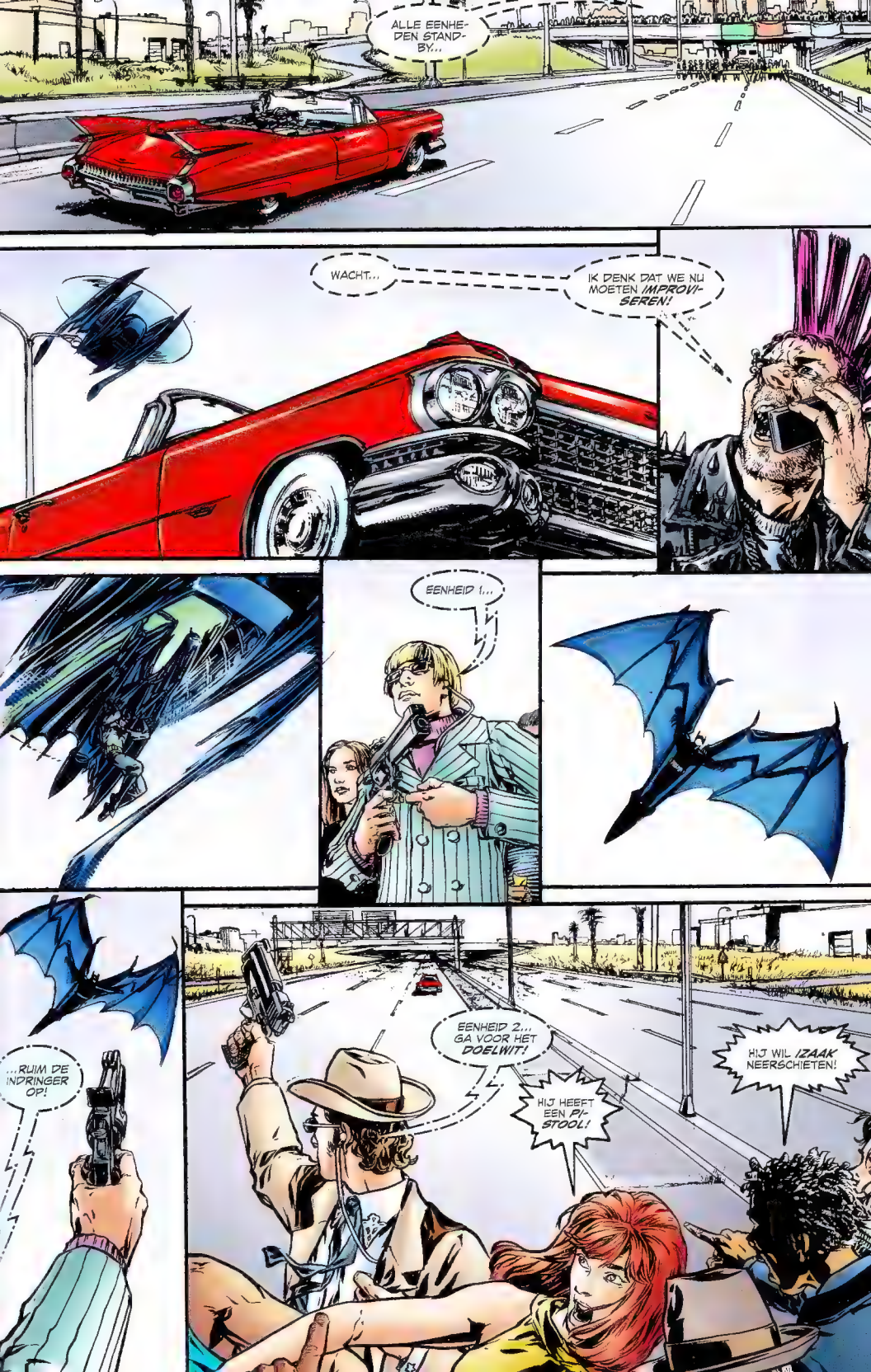
DAAROM DEED IK MEE, OMDAT IK VERDER GEEN ANDERE UITWEG ZAG.
MAAR TOEN BESEFTE IK WAT HET PLAN *ECHT* WAS.

VAARWEL, MENEER DE DODE ROCKSTER... HEH, HEH!

...WORDT GEMELD DAT CROWE EEN LEGER PROTESTEERDERS AANVOERT...
IK ZEI TOCH DAT DIT EEN KEER ZOU GEBEUREN?
...INVLOEDRIJKE PERSONEN UIT DE MUZIEKWERELD WILLEN DAT DE POLITIE HEM EERST LAAT PRATEN MET DE MEDIA IN LOS ANGELES...
KJKO
GERALD NICHOLAS
...BURGERS SLAAN MASSAAL WAPENS IN. 'ALS DE POLITIE ONS NIET WIL BESCHERMEN...'
WE HEBBEN ZE GEWOON TE LANG HUN GANG LATEN GAAN.
...EN BOZE JONGE ROCKERS DIE ZEGGEN DAT ZE HET 'NIET LANGER PIKKEN'.
GET UP AN' JUMP!
SINGIN' THIS'LL BE THE DAY THAT I DIE...
HOU DAAR ALSJEBLIEFT MEE OP.
VOOR ONS IS ROCK-'N-ROLL VOOR-BIJ!


IK WILDE GEEN 'ARMAGEDDON IN LA', DODEN OP STRAAT EN IZAAK IN EEN SHOWBIZZRECHTSZAAK.
MAAR DAT HAD HIJ WEL VOOR OGEN. HIJ DE IZAAK VERKOPEN ALS 'REBELSE SUPERSTER'. IK ECHT DAT IK 'M KON ELPEN ONTSNAPPEN AAN ZIJN VOORGEPRODUCEERDE KEURSLIJF...
MAAR IN PLAATS DAARVAN HIELP JE HEM DUS PRECIES IN HET KEURSLIJF DAT ROY LAZARUS WILDE!
NOU, DAAR MOET HIJ VOOR BOETEN!
REKEN ER NIET OP. ROY WAS HIER AL MEE BEZIG VOOR WE IZAAK ONTDEKTEN. HIJ KIEST ZIJN MENSEN ZORGVULDIG EN TRAINT ONS GOED.
HIJ IS ZIJN SPOREN VAST AL AAN HET UITWISSEN. EN ALS HET GERUCHT GAAT DAT HIJ ERACHTER ZAT...
...DAN IS DAT ALLEEN MAAR BETER VOOR DE LEGENDE DIE HIJ WIL VERKOPEN.
DAN MOET JE TEGEN HEM GETUIGEN! ALS JE ECHT IETS OM IZAAK GEEFT...
IZAAK BEGRIJPT HET WEL. HIJ IS DE ENIGE DIE KAN ZIEN WAT IK ZIE. DAT HET NIET OM ONS GAAT... MAAR OM HET LIED.
HIJ ZIET DE STERREN BRANDEN, DOVEN EN LANGZAAM VERANDEREN IN BRAVE BOEREN EN JUNKIES, PROFESSIONELE BEROEMPHEDEN EN DIKKE CONSERVATIEVEN...
...TERWIJL DE BEAT MAAR DOORGAAT.
CITY OF PALM
PROOST. OP DE DAG DAT DE MUZIEK STIERF!
HIER KLOPT IETS NIET... DE OLIEDRUK GAAT INEENS OMLAAG...


BEREID JE VOOR OP HOMMELES IN *BEIDE* KAMPEN.
JA. AGENTEN, SHERIFFS... ZE ZIJN ER ALLEMAAL.
DO NOT CROSS
DEPT.
HET IS EEN VRIJ LAND... EN DAT GAAN WE BEWIJZEN!
FIGHT THE POWER
IZAAK!
OVERAL CAMERA'S, DE MENIGTE WORDT STEEDS GROTER... VOORNAMELIJK RAMPTOERISTEN, MAAR DE SFEER WORDT AL GRIMMIGER.
JULLIE VERKONDIGEN HET WOORD VAN IZAAK CROWE, GASTEN!
IZAAK I'M YOURS
IZAAK CROWE IS NOT 4 SALE
NIKSNUTTEN! JULLIE HEBBEN LANG GENOEG OP JE *REET* GEZETEN!
DE SITUATIE IS LICHT ONTVLAMBAAR. ALLEEN NOG...
NOT WHAT I GADERED
KIJK! DAAR! *DAAR!*
OKÉ.
IZAAK CROWE IS IN AANTOCHT.

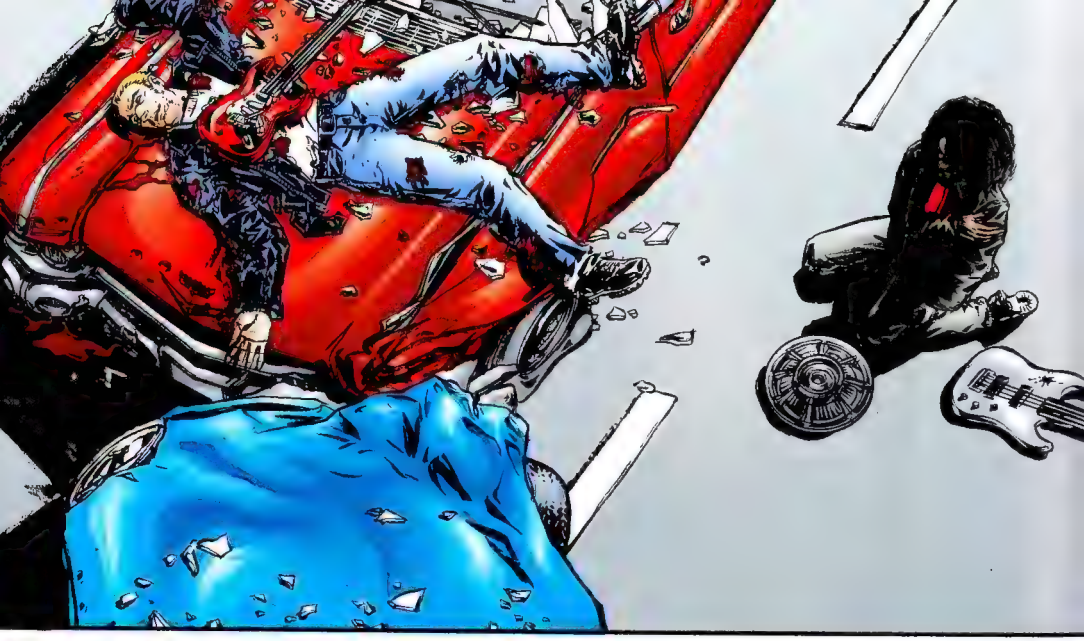

ALLE EENHEDEN STANDBY...
WACHT...
IK DENK DAT WE NU MOETEN IMPROVISEREN!
EENHEID 1...
...RUIM DE INDRINGER OP!
EENHEID 2... GA VOOR HET DOELWIT!
HIJ HEEFT EEN PISTOOL!
HIJ WIL IZAAK NEERSCHIETEN!

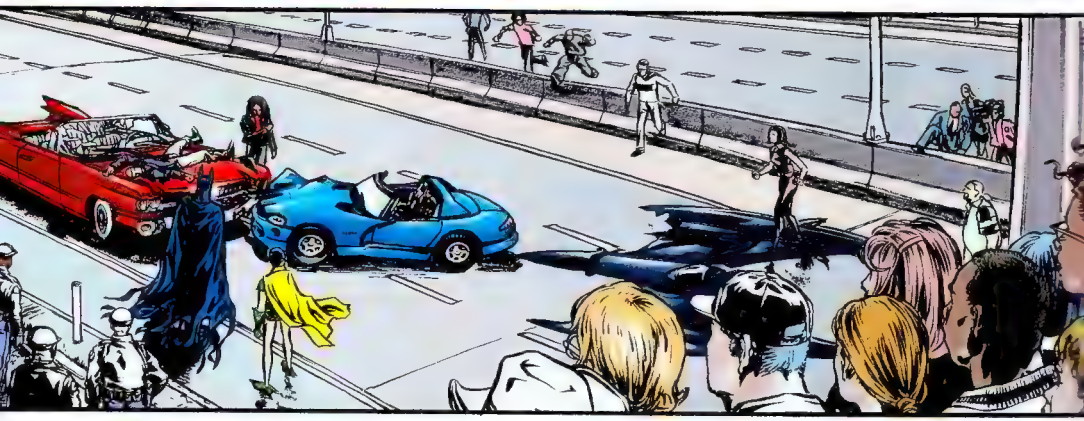
SHREEEEEEE
EVE 99
IZAAK! BATMAN!
KAN ZE NIET ALLEBEI REDDEN...
RED JE GROOTSTE HELD!
BEIDE EENHEDEN...
...VUUR!
PTCH
BOOM

DE KRUIPEN
KLONNN!
B-B-BAM
TING
CHH
CHH
HET SPIJT ONS ZEER, DAMES EN HEREN...
...MAAR DEZE VOORSTELLING IS ZOJUIST AFGELAST!

DIE KOGELS ZIJN AFGEVUURD DOOR INGEHUURD *TUIG* DAT UIT WAS OP RELLEN... MAAR *NIET* OP HET VERWONDEN VAN IZAAK CROWE, DE MELKKOE DIE HUN OPDRACHTGEVER WIL UITBUITEN.
SLA TERUG... EN JULLIE SPELEN EEN HEBZUCHTIGE MAN IN DE KAART DIE *ZELF* ALLEEN MAAR RIJKER WIL WORDEN.
WE WILLEN NOG STEEDS DAT HIJ ZICH OVERGEEFT! LANGZAAM EN HANDEN OMHOOG!
DAT DOET HIJ WEL. WAT KAN HIJ *ANDERS?*
CROWE? JIJ BENT AAN DE BEURT.
WAT KAN IK ANDERS? STRAFVERMINDERING... MINIMALE BEWAKING... TAAKSTRAF... VETTE ROYALTY'S?
IK HEB *MIJN* HELD GEKOZEN, IZAAK...
JIJ KIEST HET LIED.
M-MAAR... IK HEB GEEN NIEUWE SONGS MEER. DAN SPEEL IK EEN OUDE... MET EEN NIEUWE BEAT.
A MOP...
EEN *MOP?*
A MOP... B-BOP...
DO NOT

A-MOP-BOP-A-LOO-BOP, A-LOP...
BAM BOOM BAM BOOM
BAM BOOM BAM BOOM
BAM BOOM BAM BOOM





HÉ.

IS-IE DOOD?

DOOD?

DOOD! DAT HAD JIJ MOETEN ZIJN!
WOO
DAT ZOU JIJ ZIJN GEWEEST...
...ALS IK HET HAD KUNNEN LOSLATEN!
WOO
IK WILDE JE TOEN BUITENSLUITEN... HET BEEST BUITENSLUITEN DAT HET BEEST IN MIJ WAKKER MAAKTE!
ÉÉN KEER LIET IK MEZELF DAT BEEST ZIJN... EN IK ZORGDE ERVOOR DAT JE DE VROUW VAN WIE JE HIELD NIET VERMOORDDE!
LICENSED BETTING OFFICE
MAAR TOEN ZAG IK MEZELF BIJ DAGLICHT... EN IK VLUCHTTE VOOR HET BEEST. IK KON MEZELF NIET AAN DIE INSTINCTEN OVERGEVEN. IK NIET!
MAAR JIJ VLUCHTTE NIET!
JIJ VIEL HAAR WEER AAN!
FFP
EN IK WAS ER NIET!
KRAKK

DIE NACHT WIST IK DAT IK MOEST UITZOEKEN HOE IK MEZELF KON BLIJVEN...
KOKH
...MAAR OOK WEER EEN BEEST KON WORDEN...
EEN BEEST ZOALS JIJ!
BATMAN, STOP!
WHNNG
HET IS MAAR EEN VERMOMMING! HET IS 'M NIET ECHT!
DAT WEET IK.
DENK JE DAT IK GEK BEN?
AGENTEN, ARRESTEER DEZE MAN.
HIJ LEIDT NAAR EEN HEEL NETWERK IMITATORS EN HUURMOORDENAARS.
IK ZORG ERVOOR DAT DE FBI DE BESCHIKKING KRIJGT OVER DE TELEFOON- EN BETALINGSGEGEVENS VAN CROWE'S MANAGER EN DAT...
HÉ.
EVANGELINE, JE BENT GEWOND...
DAAROM HEBBEN ZE OOK EEN ZIEKENBOEG IN DE GEVANGENIS, KNUL.

IK SNAP HET NIET. IK DACHT DAT JE IZAAK JUIST WILDEN REDDEN.
DAT DEDEN WE OOK, NOG EVEN EN HIJ WAS EEN UITGERANGEERDE ROCKER GEWEEST.
MAAR WAAR HIJ STOPTE...
...WAS EEN HOOGTEPUNT DAT NOOIT IEMAND HEEFT BEREIKT.
MAAR HIJ IS DOOD!
JA...
...EN NEE.
IK KAN EEN BASLIJN SPELEN WAAR ZELFS EEN DODE OP WIL DANSEN... WEET JE NOG?
LB-DUBB LB-DUBB
DANS OP DE MAAT VAN DE JAILHOUSE ROCK!
LB-DB DADA LB-DB DADA
ROBIN...
...WE ZIJN BIJNA KLAAR. DOE JE MET ME MEE?
WAAROM ZOU IK?
VOOR IZAAK.
HOOOOMMM

BATMAN EN ROBIN ZIJN ER, JONGENS!
MAAK ZE AF!
'REBELSE GOD', 'FILMSTERGOD', 'DIKKE GOD'...
EN IK DENK NIET DAT DE GOD VAN DE NARCOTICABRIGADE ONS KOMT REDDEN...
ZE ZIJN HIER NIET VOOR EEN WARM WELKOM.
SWK
BAM
NOU, WIJ OOK NIET!
GEFELICITEERD, HEREN. GEFELICITEERD.
JULLIE HEBBEN EEN UITBRAAK VAN GEWELD VOORKOMEN EN EEN SAMENZWERING ONTMASKERD. EEN LEGENDARISCHE HELDENDAAD.
JAMMER DAT JULLIE IZAAK NIET KONDEN REDDEN.
ALS JE DACHT DAT JE IZAAK CROWE IN LEVEN KON HOUDEN EN GELD AAN HEM KON VERDIENEN...

...DAN BEN JE BLIJKBAAR NOG BLINDER GEWEEST DAN IK!
JE ZAG ZIJN LEVEN ALS EEN VERHAAL!
MAAR JE BENT GEEN GOD! JE HAD HET EINDE NIET IN DE HAND!
MAAR HET WAS EEN GOED EINDE... TOCH?
DENKEN JULLIE DAT GELD MIJN MOTIEF WAS? DAT IK DE WERELD PER ONGELUK DE GROOTSTE ROCK-'N-ROLL-MARTELAAR HEB GEGEVEN?
MARTELAAR...
NATUURLIJK! ALLEEN DAT GEEFT BETEKENIS AAN HET LEVEN VAN ROY LAZARUS... 'DE HERBOREN KONING'!
ALLEEN DAT VERZACHT DE PIJN VOOR DE VONDELING DIE WERD WEGGEGEVEN DOOR EEN VROUW MET NET GENOEG GELD VOOR ÉÉN KIND... MAAR NIET VOOR EEN TWEELING!
EN ALLEEN DAT IS GENOEGDOENING VOOR DE GESTOLEN GLORIE...
JA! DE GLORIE DIE DE VERGETEN TWEELINGBROER VAN DE GOD VAN ROCK-'N-ROLL IS ONTHOUDEN!

ZE WILLEN ALTIJD ALLEEN MAAR HEM! ZIJN MUZIEK, ZIJN FILMS... ZIJN MYTHE! HET IS EEN SCHIJNWERKELIJKHEID DIE MIJN EIGEN REALITEIT HEEFT VERANDERD IN EEN OPPERVLAKKIGE EN VLUCHTIGE WEERSPIEGELING!
MAAR ZE KRIJGEN EEN NIEUWE KONING! MIJN KONING!
EN JULLIE ZIJN DE EERSTEN DIE HEM NA ZIJN DOOD WEER ZIEN!
JAMMER DAT JULLIE HET STRAKS NIET KUNNEN NAVERTELLEN.
NOT WHAT ORDERED.
BAM
NOT WHAT I ORDERED!
TNK

IK DENK DAT IK GELUKKIGER WAS GEWEEST ALS IK DE WAARHEID NIET HAD ONTDEKT. DOOR MIJN MOEDERS KEUZE WAS *IK* IMMERS DE RIJKE ZOON... DE FORTUINLIJKE ZOON.

MAAR *HIJ* WAS DE *WARE* ZOON. HIJ VERLEIDDE DE ZIEKE, NAAR LIEFDE HUNKERENDE ZIEL VAN DE MENSHEID. HIJ DANSTE TOT DIEP IN DE NACHT MET ZIJN MUZE, DE HOER, DE GODIN VAN ZIJN MUZIEK...

EN UITEINDELIJK *STIERF* HIJ MET HAAR.

IK WILDE ZE ALLEEN MAAR LATEN VOELEN... WAT *HIJ* HEEFT GEVOELD.

MAAR DE DROOM WAS TE GROOT VOOR JOU!

'TE GROOT'? ZIE JE HET *NOG* NIET?

IZAAK CROWE IS NU DE POPMYTHE VAN DEZE GENERATIE.

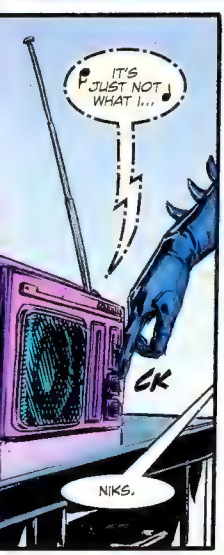
EN DE BOZE MANAGER DIE HEM HEEFT GEMAAKT, ZAL BRANDEN IN DE AMERIKAANSE KOORTSDROOM...

...VOOR *ALTIJD*.

NEE!

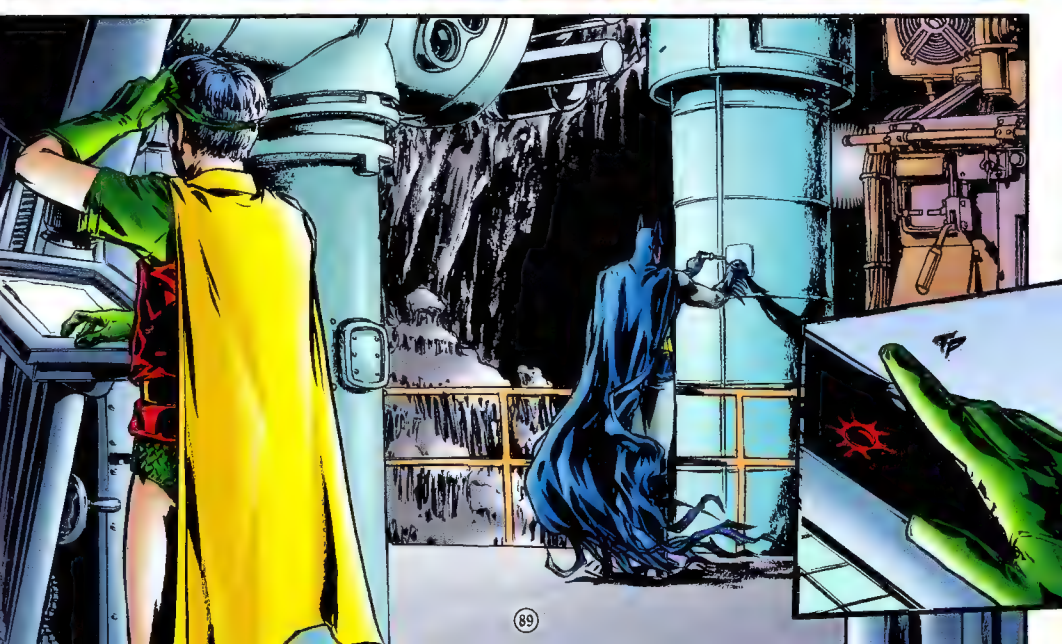
GEEN ONZICHTBARE INKT, GEEN MICRO-FILM. NIKS.

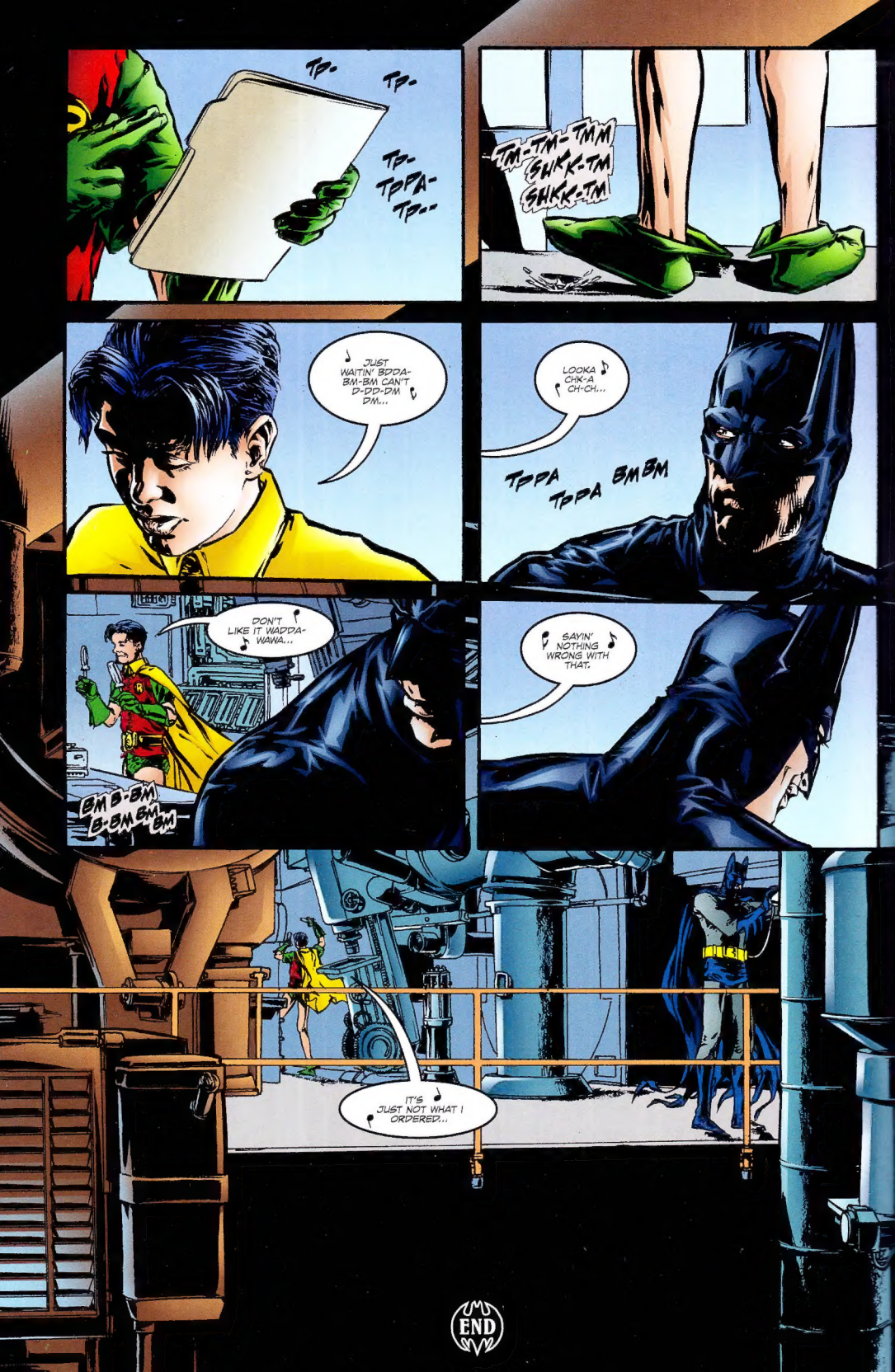
DE LAATSTE BRIEF VAN IZAAK CROWE... ZIJN ENIGE *ECHTE* BRIEF... IS EEN LEEG VEL PAPIER.
VALÉRY'S PERFECTE GEDICHT.
HUH?
NOT SAYIN' I'M TOO GOOD FOR THAT.


IT'S JUST NOT WHAT I...
CK
NIKS.

HÉ. WE MOCHTEN HIER NU TOCH *MUZIEK* DRAAIEN?
JA, MAAR DAN WEL OM BEURTEN. EN IK WIL NU EVEN LUISTEREN NAAR CROWE'S LAATSTE... EN PERFECTE... COMPOSITIE.

STILTE.




TP-
TP-
TP-
TPPA-
TP--
TM-TM-TMM
SHKK-TM
SHKK-TM
JUST WAITIN' BDDA-BM-BM CAN'T D-DD-DM DM...
LOOKA CHK-A CH-CH...
TPPA
TPPA
BMBM
DON'T LIKE IT WADDA-WAWA...
BM B-BM
B-BM BM
BM
SAYIN' NOTHING WRONG WITH THAT.
IT'S JUST NOT WHAT I ORDERED...
END

IS ROCK-'N-ROLL MUZIEK VAN DE DUIVEL?

Is muzikant Izaak Crowe een instrument van het kwaad? Of is hij iemand die wordt gemanipuleerd door de mensen om hem heen? Batman en Robin moeten zich in de vroege dagen van hun carrière als misdaadbestrijders buigen over vragen die het hele land bezighouden.

BATMAN
fortunate son

www.rwuitgeverij.nl

ISBN 978-88-66913-72-6

9 788866 913726

RW

€ 14,95